№3
(3744)
11 студзеня 2013 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

www.nv-online.info

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

ДАСЛОЎНА

Не хочаце даглядаць старых бацькоў — плаціце за гэта



А.Лукашэнка мяркуе, што неабходна прыняць рашэнне па ўзмацненні адказнасці дзяцей за старых бацькоў. Пра гэта ён заявіў учора, наведваючы Рэспубліканскі інтэрнат ветэранаў вайны і працы ў Ждановічах.

"Трэба прымусіць дзяцей даглядаць сваіх старых, а калі не хочуць — хай за гэта плацяць, — цытуе belta.by кіраўніка дзяржавы, які даручыў вывучыць, як гэтае пытанне адлюстравана ў заканадаўстве. — *Калі не хапае заканадаўчай базы, то ў першым паўгоддзі трэба прыняць рашэнне. Дзеці павінны клапаціцца пра сваіх бацькоў".*

Ён адзначыў, што ў хуткім часе пачнецца кантроль выканання рашэнняў па бацьках, што пакінулі сваіх дзяцей, якія цяпер знаходзяцца пад апекай дзяржавы.

ТРЕВОЖНАЯ СИТУАЦИЯ

Главный валютный донор белорусского бюджета — «Беларуськалий» — получил обухом по голове

Мировой рынок калийных удобрений, как известно, давно поделен. Крупнейшими экспортерами на нем выступают США и Канада. Основной потребитель — рынок Южной Азии. При этом, поскольку цены у всех поставщиков приблизительно одинаковы, покупатели предпочитали покупать удобрения у разных поставщиков, чтобы не зависеть от одного партнера. Таким образом, и Беларуси доставался немалый кусок этого пирога.

К СВЕДЕНИЮ

Больше всего валюты в Беларусь поступает от нефтепереработки. Но если вычесть стоимость импортируемой нефти и пошлин, перечисляемых в российский бюджет, то нефтяной вклад в белорусское торговое сальдо окажется скромнее, чем о том принято говорить. А вот калийный экспорт — это стабильные доходы от продукции из собственного сырья. Так, в прошлом году он приносил Беларуси в среднем около 270 миллионов долларов в месяц, то есть более 3 миллиардов долларов в год. И это при том, что уже в 2012 году объемы экспорта калийных удобрений снизились по сравнению с 2011 годом.

Однако 2013 год принес неприятный сюрприз. В самом конце 2012 года компания Canpotex (она продает удобрения канадских групп Potash Corp., Mosaic и Agrium) подписала с Китаем контракт о поставках в первом полугодии 2013 года 1 миллиона тонн хлористого калия по 400 долларов за тонну. И это означает, что цены по всем остальным контрактам не могут не пойти вниз.

В специализированных СМИ уже появилась информация, что "Белорусская калийная компания" после короткого шока от новостей из лагеря конкурентов тоже выразила готовность снизить цену для Китая на 70 долларов (по последнему контракту цена поставок калийных удобрений для Китая составляла 470 за тонну). Однако официально эта информация не подтверждена. Официально говорится, что "переговоры продолжаются".

Тем не менее экономические аналитики и эксперты рынка просто не видят поля для маневра белорусов и, более того, предполагают, что цену на удобрения придется снижать и для Индии, которая также может заключить союз с канадцами. Ориентировочно — с 490 долларов по последнему контракту до 430 долларов, а то и меньше. Одним словом, ситуация невеселая: доходы от экспорта хлоркалия, деньги, которые мы считали почти своими, почти держали в руках, просто уплывают сквозь пальцы. Чем мы будем закрывать внезапно наметившуюся дыру в бюджете, сказать сложно. Даже глава белорусского правительства Михаил Мясникович, посещая строящийся завод по производству комплексных удобрений ОАО "Беларуськалий", признал, что "ситуация на рынках калийных удобрений сейчас довольно сложная".

Впрочем, если быть более точным, то "сложная" — не то слово...

Ирина МАЛЬЦЕВА.



ЗДАРЭННІ

Маскоўская «бомба» адгукнулася ў Мінску

Учора рэйс Мінск—Масква затрымаўся на шэсць гадзін з-за "выбуханебяспечнага" жарту ў аэрапорце Шарамецева.

Пасажырам, якія збіраліся ў шэсць гадзін раніцы па мінскім часе вылецець у Маскву, давялося сур'ёзна падкарэктаваць свае планы. На працягу шасці гадзін яны чакалі, калі ж у аэрапортах Шарамецьева і Унукава ў расійскай сталіцы скончыцца агляд двух самалётаў. Абодва барты прыляцелі з Вільнюса. Самалёт, які прыбыў у аэрапорт Унукава, належыць кампаніі "Ютэйр", а паветранае судна з Шарамецьева — кампаніі Air Baltik. Самай раніцай невядомы мужчына паведаміў, што абодва лятальныя сродкі замініраваны.

Для праверкі самалёты прыйшлося адагнаць на далёкую стаянку, а пасажыраў, экіпаж і абслугоўваючы персанал эвакуіраваць. Пакуль кінолагі ў Маскве шукалі выбуховую прыладу, аналагічная праверка праводзілася ў аэрапорце Вільнюса.

Па паведамленнях некаторых літоўскіх СМІ, праз некалькі гадзін пасля ананімнага званка паліцыі ўдалося затрымаць мужчыну, які, па меркаванні праваахоўнікаў, і паведаміў пра выбуховыя прылады. Вядома, што затрыманаму прыкладна 40 гадоў. У момант сустрэчы з паліцэйскімі ён быў моцна п'яны. У выпадку, калі віна меркаванага ананімнага тэрарыста будзе даказана, яму пагражае вялікі штраф ці турэмны тэрмін.

Авіяпералёты ў аэрапортах Масквы, Мінска і Вільнюса аднаўлены.

Марыя БУДНІК.

ЧУЛІ?

Кватэра ў спадчыну дзяржаве

Беларус Дзмітрый Ракаўчук завяшчаў сваю кватэру Рэспубліцы Беларусь.

Учора А.Лукашэнка ўзгадніў праект пастановы Савета міністраў "Аб прыняцці ў рэспубліканскую ўласнасць спадчыннай маёмасці". Як паведамляе прэзідэнцкая прэс-служба, "*спадчына ўключае ў сябе кватэру на вуліцы Брэсцкай у Мінску".*

Па распараджэнні кіраўніка дзяржавы, гэтую кватэру ў бліжэйшы час падаруюць шматдзетнай сям'і або сям'і інваліда.

Цікава, колькі яшчэ беларусаў гатовы завяшчаць сваю ўласнасць дзяржаве?..

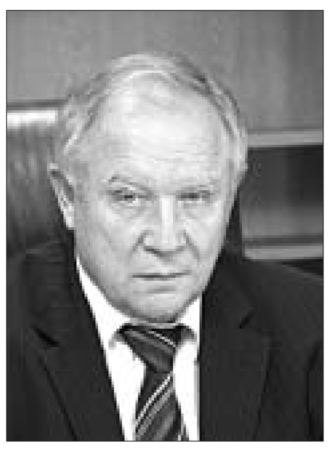
Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

РЕБУС

Кто пока не нашел общего языка с китайцами?

Факт свершился: китайцы договорились с канадцами. Значит, Беларусь потеряла (дай Бог, чтобы на короткое время) часть доходов с огромнейшего рынка. Кому мы должны сказать "спасибо" в данном случае? Понятно,что в первую очередь тем, кто стоит во главе стратегического бизнеса.

Концерн "Белнефтехим" возглавляет **Игорь Федорович Жилин**. Когда он появился в Беларуси, у многих возникли десятки вопросов.



Родился 18 января 1941 года в Орджоникидзе. Окончил Томский политехнический и Харьковский инженерно-экономический институты. Начинал трудовую деятельность на Вахшском азотнотуковом заводе в Таджикской ССР. Затем занимал руководящие должности на ведущих предприятиях азотной промышленности: Навоийском химическом комбинате (Узбекская ССР), ПО "Азот" (Ровно, Украинская ССР), Череповецком ПО "Азот" (РСФСР), Россошанском ПО "Азот" (РФ), объединении "Азот" (Москва). В 1990—1993 годах был депутатом Верховного Совета Российской Федерации, заместителем председателя парламентского комитета по вопросам экономической реформы и собственности. Потом вновь расширил географию своих бизнес-интересов: работал техническим консультантом компании "СреднеАзГаз", занимал пост первого заместителя генерального директора АО "Энерджи Инвест" (Рустави, Грузия). Именно это место работы Игоря Жилина является самым интригующим. По данным грузинских СМИ, инвестиционная компания "Энерджи Инвест" была создана в 2004 году для управления химическими и энергетическими активами в Грузии. Местные СМИ утверждали, что за ней стоял известный грузинский олигарх Вано Чхартишвили, который в свое время являлся близким другом покойного олигарха Бадри Патаркацишвили и здравствующего Бориса Березовского.

Дальше начался белорусский этап карьеры Игоря Жилина. В 2009 году он неожиданно был назначен генеральным директором на ОАО "Гродно Азот". В феврале 2011 года — председателем Белорусского государственного концерна по нефти и химии.

И вот результат — китайцы уже подписали с канадцами контракт, и мы можем потерять стратегический рынок.

"Белорусскую калийную компанию" возглавляет **Валерий Николаевич Иванов**. Родился 27 июля 1955 года в деревне Попехинка Климовичского района Могилевской области. Имеет три высших образования: в 1983 году окончил Белорусскую сельскохозяйственную академию (почти одновременно с А.Лукашенко); в 1992 году — Белорусский государственный университет (специальность "Политология"), а в 2006 году — Академию управления при президенте Республики Беларусь.



Начинал карьеру с должности главного зоотехника в колхозе "Октябрь" Круглянского района Могилевской области, а позже возглавил это хозяйство. После возбуждения уголовного дела в отношении прославленного Василия Старовойтова возглавил колхоз "Рассвет" Кировского района Могилевской области.

С 2002-го по 2004 год возглавлял Климовичский райисполком, затем — Шкловский райисполком. В 2008 году занял пост заместителя председателя Палаты представителей, потом стал первым заместителем председателя Минского облисполкома. Правда, проработал в этой должности всего пару месяцев и был назначен в правительство страны на должность заместителя премьер-министра Республики Беларусь, где курировал вопросы сельского хозяйства. Где работал до марта 2012 года, когда и был назначен руководить "Белорусской калийной кампанией".

Эксперты отмечают, что ни на одной из должностей Иванов больших успехов не добился и был очень средненьким руководителем, однако он имеет главное достоинство — земляк президента.

В общем контексте нельзя не назвать еще одну фамилию.



Валерий Михайлович Кириенко — генеральный директор "Беларуськалия". Родился 12 октября 1954 года в городе Пярну Эстонской ССР. Окончил Московский горный институт по специальности "Технология и комплексная механизация подземной разработки месторождений полезных ископаемых".

На "Беларуськалии" работал горным мастером, начальником участка, заместителем главного инженера рудника по охране труда и технике безопасности, главным инженером рудника, главным инженером рудоуправления, директором третьего рудоуправления. В 2000—2009 годах — главный инженер РУП "ПО "Беларуськалий". После этого был назначен генеральным директором.

Впрочем, экспортом удобрений сам "Беларуськалий" с 2005 года не занимается. Специально для этого была создана "Белорусская калийная компания". Но в сложившейся ситуации В.М.Кириенко, как говорится, не до сна...

Читатели наверняка обратили внимание на мелькнувшую фамилию Бориса Березовского. Говорят, он нет-нет да и тайно прилетает в Беларусь. Имеет ли он отношение к закулисью с белорусскими калийными удобрениями — это "Народной Воле" еще предстоит выяснить.

КУРЬЕЗ

Грязные танцы на борисовской площади

В Борисове арестован юноша, устроивший похабные танцы на центральной площади города. Он "совершал возвратно-поступательные движения тазом в сторону туи".

На днях в интернете появилось видео, на котором некий молодой человек в голом виде пляшет на главной площади города Борисова.

"Как выяснилось, 2 января два приятеля Г. и С., 16 и 21 года соответственно, жители Борисова, выпив на двоих 0,7 литра вина, отправились на центральную площадь родного города в поисках приключений, — сообщает пресс-служба УВД Миноблисполкома. — *Будучи под хмелем, у старшего родилась идея прославиться, станцевав стриптиз в общественном месте. При этом, по мнению С., популярность должна была прийти к нему после показа сего действа на сайте youtube. Под модную песню "Gangam style" С. разделся догола и на глазах ошарашенных очевидцев, говоря казенным языком протокола, "совершал возвратно-поступательные движения тазом в сторону туи". При этом его друг Г. снимал все происходящее на камеру мобильного телефона. Тем же вечером Г. выложил видеоролик с танцем С. в интернет, на свою страницу социальной сети "ВКонтакте"...*

Милиция нашла танцора. Суд Борисовского района приговорил его *"к административному аресту на 15 суток, который С. в настоящий момент и отбывает в изоляторе временного содержания Борисовского РУВД".*

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

РАЗБОРКІ

Непрыемныя пытанні Мікалая Статкевіча

Стала вядома, што экс-кандыдат на пасаду прэзідэнта палітвязень Мікалай Статкевіч даслаў з турмы ліст, у якім задаў непрыемныя пытанні некаторым сваім былым калегам па выбарчай кампаніі.

Статкевіч абвінавачвае Уладзіміра Някляева ў тым, што той у дзень галасавання не прыйшоў на месца прызначанай сустрэчы, а даслаў за ім свайго кіроўцу, які нечакана прывёз яго ў офіс кампаніі "Гавары праўду!". Такім чынам Статкевіч намякае на правакацыйнасць дзеянняў каманды Някляева. Так, падчас вядомых усім падзей (страляніна, збіццё людзей на Калектарнай) Статкевіч быў моцна збіты. На яго думку, гэта адмоўна адбілася на яго далейшых паводзінах. У прыватнасці, Статкевіч кажа, што на Кастрычніцкай плошчы ён недакладна выступіў і потым вымушаны быў заварочваць людзей, каб яны пайшлі ў іншы бок. Акрамя таго, экс-кандыдат піша, што ведае, як напярэдадні яго былыя калегі звярталіся да міліцэйскага кіраўніцтва з просьбай яго арыштаваць:

"У маёй судовай справе былі паказанні аднаго кандыдата, які распавёў, што за некалькі дзён да мерапрыемства на вуліцы звярнуўся да падпалкоўніка міліцыі (прозвішча не памятаю, здаецца, на "Е."), каб той перадаў начальству, што мяне трэба арыштаваць да 19-га. Ёсць у справе словы, якія пацвярджаюць паказанні таго падпалкоўніка. Наколькі я ведаю, гэта быў не адзіны кандыдат, які патрабаваў майго прэвентыўнага арышту", — напісаў Мікалай Статкевіч.

Што да падзей на плошчы Незалежнасці, то Статкевіч выказвае папрокі і ў бок каманды Андрэя Саннікава, бо яго паплечнікі як быццам доўгі час не давалі мікрафон, а калі нарэшце далі, то было ўжо позна заклікаць людзей сыходзіць з плошчы. Пры гэтым Статкевіч станоўча ацэньвае паводзіны Саннікава. Палітвязень піша: *"Я нікога не абвінавачваю, не вылучаю канспіралагічных версій. Я проста хачу пачуць хоць нейкае тлумачэнне гэтай "падставы". Восенню мінулага года я атрымаў ад Пракопавіча* (Някляева. — **Аўт.)** *ліст, але словы "ты меў рацыю, неадэкват ёсць неадэкват" за тлумачэнне не прымаю, бо хто таго не ведае..."*

"Народная Воля" папрасіла пракаментаваць ліст Статкевіча экс-кандыдата ў прэзідэнты Уладзіміра Някляева. Ён сказаў, што цягам двух гадоў напісаў і даслаў некалькі лістоў Мікалаю Статкевічу, але, як даведаўся са слоў яго жонкі, палітвязень атрымаў з іх толькі адзін. Някляеў прыгадаў, што ў дзень галасавання на выбарчым участку ў 14.00 ён абвясціў, што адзін аўтамабіль з гукаўзмацняльнай апаратурай быў на той момант заблакіраваны, і запрасіў сваіх прыхільнікаў прыйсці да яго офіса, каб суправаджаць другі аўтамабіль з апаратурай на плошчу.

Што да асабістага адказу на пытанні Мікалая Статкевіча, то ён зробіць гэта падчас асабістай сустрэчы з ім. *"Пра нешта сур'ёзнае казаць пры такой сітуацыі — гэта як даваць паказанні турэмнаму цэнзару, а праз яго — спецслужбам ды іншым "зацікаўленым асобам". Так што размова паміж намі пра тое, што адбылося на вуліцы Калектарнай, як і пра тое, што сталася на Плошчы, і пра тое, як і што выявілася (як і хто выявіўся) падчас следства, магчыма толькі пры асабістай сустрэчы.*

На такую сустрэчу я разлічваю ў бліжэйшым часе — і вельмі спадзяюся, што так яно і будзе. Ва ўсякім разе раблю ўсё, што можна зрабіць, каб дамагчыся вызвалення Міколы Статкевіча і ўсіх палітвязняў. Увогуле ж людзі, якія могуць адказаць на пытанні Міколы Статкевіча, як і на мае пытанні, знаходзяцца не ў апазіцыі, а ва ўладзе. Яны сядзяць у кабінетах КДБ, у Адміністрацыі Лукашэнкі. І мы яшчэ ў іх спытаемся, чаму 19 снежня 2010 года яны прымалі рашэнні, праз якія ў турме апынуліся не толькі палітзняволеныя, а ўся Беларусь, якая на некалькі гадоў страціла будучыню.

І яшчэ хачу сказаць вось што. Ні мне особна, ні асобна Міколу Статкевічу гэтыя людзі адказаў не дадуць. Паасобку мы для іх — не сіла, з якой яны мусяць лічыцца. Сілай мы станем толькі тады, калі аб'яднаемся. Вось тады яны нам адкажуць", — сказаў Уладзімір Някляеў.

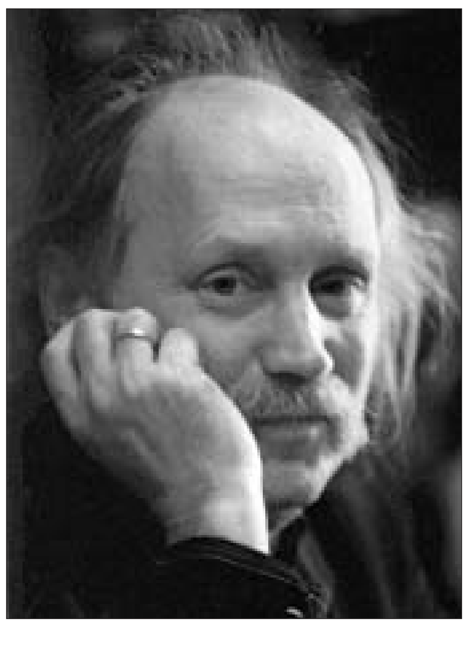
Любоў ЛУНЁВА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

НАПЯРЭДАДНІ

Канцэрт у дзень нараджэння

*Эпітэты гэтаму чалавеку і музыканту не патрэбныя. Дастаткова назваць імя — **Уладзімір Мулявін**. Наш нацыянальны гонар. Заўтра, 12 студзеня, дзень яго нараджэння. Яму споўнілася б 72 гады.*



А праз два тыдні — 26 студзеня — дзесяць гадоў з дня заўчаснага скону. Вось так зямное жыццё артыста ўзята лёсам у суровыя студзеньскія даты. У суботу ў Белдзяржфілармоніі адбудзецца вечар памяці Уладзіміра Мулявіна. Нацыянальны акадэмічны народны аркестр імя І.Жыновіча зноў выканае "Песню пра долю" — оперу-прыпавесць Уладзіміра Мулявіна на вершы Янкі Купалы. Ізноў — таму што менш за год таму, у красавіку 2012-га адбылася прэм'ера гэтага твора ў выкананні аркестра на гэтай жа сцэне. Уладзімір Місевіч, першы выканаўца оперы ў 1975 годзе, які прысутнічаў на красавіцкім канцэрце, сказаў, што быў узрушаны мацней, чым калі сам выконваў гэтую музыку, будучы салістам ансамбля "Песняры".

Гэта заканамерна. Час толькі ўзбуйняе таленавітае, сапраўднае. Мулявін і яго музыка — сапраўднае. Сучаснікі будуць яшчэ вельмі доўга асэнсоўваць, выконваць, слухаць яго музыку.

— *"Песня пра долю" створана на ўзрушаючым адчуванні беларускага меласа. Вядома, тут геніяльная аснова — вершы Янкі Купалы, якія ляжаць у аснове оперы. Менавіта з гэтага твора, з гэтай паэмы Купала пачаўся як філосаф,* — распавёў галоўны дырыжор аркестра імя Жыновіча народны артыст, прафесар **Міхаіл Антонавіч Казінец**.

На пытанне, чаму аркестр народных інструментаў так рызыкоўна ўзяўся за рок-оперу, Міхаіл Казінец заўважыў, што аркестр — не музей, а калектыў у руху. І выконваць новыя музычныя формы прымушае іх не мода, а жыццё. Тым больш у праект прыцягнутыя такія вядомыя музыканты, як Пётр Ялфімаў, Ян Жанчак, Кацярына Дзегцярова, а таксама мужчынская група акадэмічнай капэлы імя Шырмы. Дарэчы, калі ўжо ўспамінаць, то з імем Рыгора Шырмы ў гісторыі ансамбля "Песняры" звязаны не самыя вясёлыя старонкі. Вялікі фальклАрыст, пачуўшы народныя беларускія песні ў выкананні вакальнай групы пад электрагітару, быў літаральна ў лютасці. Распавядаюць, што ён на мастацкім савеце ледзь не кляўся, што, пакуль жывы, "такая музыка" не будзе гучаць у філармоніі.

Але памыляюцца і вялікія. Не памыляецца толькі час. Ён выбраў і пакінуў у нашай памяці абодвух: і Уладзіміра Мулявіна, і яго антаганіста Рыгора Шырму. Сёння мы цэнім уклад кожнага з іх у музычную культуру нашага народа.

Алена МАЛОЧКА.

ВПЕРВЫЕ!

Контракт с... шестиклассниками

Поможет ли это защитить школьников от наркотиков и сигарет?

В столичных школах новый эксперимент. Шестиклассникам трех общеобразовательных школ Минска предлагают подписаться под контрактом, по которому они обязуются на протяжении года не курить, не употреблять алкоголь и наркотики, не совершать правонарушений и т.п. Если какой-то из пунктов школьник нарушит, его исключат из числа участников проекта — вот и все наказание. А вот в качестве поощрения обещают экскурсии, бесплатные билеты на хоккей, КВН и другие интересные мероприятия.

Эта инициатива, объясняют ее разработчики, направлена на то, чтобы предупредить или отодвинуть среди школьников тот момент, когда они решат закурить сигарету или попробовать алкоголь и наркотики. Шестиклассники приглашены для участия в эксперименте не случайно — около 50 процентов школьников начинают курить в возрасте 10—14 лет.

"Дело в том, что в подростковом возрасте есть опасный период, когда сказать "нет" труднее всего из-за примера или влияния сверстников, — раскрыла журналистам некоторые подробности нового эксперимента заведующая отделением профилактики ВИЧ/СПИД Минского городского центра гигиены и эпидемиологии **Марина Варакса**. — *Потом дети и сами признают, что, мол, появись соблазн несколько позже, им бы уже хватило понимания, что это делать ни в коем случае не стоит. Участники проекта — шестиклассники трех общеобразовательных школ Московского и Фрунзенского районов, педагоги, общественные организации, в том числе Белорусская ассоциация клубов ЮНЕСКО. С подростками проводят тренинги, а для педагогов организованы семинары по духовно-нравственному воспитанию школьников".*

По словам Марины Варакса, данная идея позаимствована в Швеции. Подобная система профилактики вредных привычек, ВИЧ/СПИД уже не один год эффективно действует в Швеции, Норвегии и других европейских странах. Там это сотрудничество школьников, педагогов, родителей. Но получится ли ее адаптировать к нашим реалиям? Есть ли смысл в таком виде переносить шведский опыт на нашу действительность? У нас словосочетание "контрактная система" вызывает только негативные эмоции и ассоциируется с "крепостным правом" по отношению к работникам, потому что зачастую контракт служит не стимулом для хорошей работы, а инструментом для увольнения нелояльных работников. Эти вопросы мы адресовали специалистам.



Евгений ЛИВЯНТ, учитель с 25-летним стажем, репетитор по физике:

— Идея очень хорошая. Наконец-то в нашу школу приходят технологии, основанные на поощрении. Потому что обычно все, что происходит в школе, строится на каких-то бессмысленных угрозах наказания. Причем угрозах виртуальных, в действительности этого может и не быть.

На мой взгляд, за последние 20 лет единственный эксперимент, который получился в средней школе, — это централизованное тестирование. Да, есть в системе ЦТ свои недостатки. Но ее плюсы перевешивают все минусы, система работает, постоянно совершенствуется и приносит пользу. Проект по профилактике вредных привычек может стать вторым положительным экспериментом. Только смогут ли его реализовать в том виде, в котором он задуман, вовлечь в проект большое число школьников? У меня, если честно, есть большие сомнения на это счет, есть опасения, что это будет проект на бумаге. Потому что, как обычно, все это ляжет на плечи школьных учителей — и они в перерывах между уроками, заполнением бесчисленных бумажек, дежурств возле школы и нагрузки в качестве дорожного регулировщика должны будут еще рассказывать о вреде курения, алкоголя и наркотиков. Причем за бесплатно. Учителя же у нас работают за идею.

Светлана МАЦКЕВИЧ, кандидат педагогических наук:

— Судя по всему, новый эксперимент — это реализация в конкретном варианте основных положений недавно принятого Кодекса об образовании, очередная выдумка наших управленцев.

У нас со средней школой всегда были большие проблемы. Какие-то эффективные технологии внедрялись в начальной школе, в старшей, а среднее звено всегда выпадало. Четко фиксировалась недостаточность педагогических технологий применительно именно к учащимся этого возраста. Все эти годы инерционно продолжала работать прежняя, советская, система образования и воспитания, а новых моделей до сих пор не придумано.

Возможно, контрактная система — это попытка ввести новую методику в среднее звено, попытка учить подростков самостоятельности, ответственности. Тогда надо разбираться, правильная ли это методика. Потому что просто взять опыт Швеции или другой страны и перенести в нашу действительность не совсем корректно. Надо понимать, что там все эти эксперименты проводятся в совершенно другом правовом поле, в другой исторически развивающейся системе воспитания и образования.

Что значит "школьники заключают контракт"? Если рассматривать этот эксперимент с правовой точки зрения, то мы имеем дело с недееспособными субъектами, правовую ответственность могут нести только родители школьников. Значит, эти соглашения — игра. Но игра во что? Почему школьникам предлагается как бы вступать в отношения с негативным явлением — курением, наркотиками, алкоголем, а не с позитивным? Привлекательность контрактов — это бесплатные билеты? БРСМ постоянно поощряет своих членов бесплатными билетами, различными формами отдыха. Что это дает? Может, надо искать иной фундамент, на котором можно выстраивать более эффективные подходы в воспитании?

Ольга АНДРЕЕВА, психолог:

— Мне эта идея нравится, я ее поддерживаю. Мне кажется, она будет содействовать воспитанию чувства социальной ответственности у детей, ответственности за свою жизнь. Это такой позитивный опыт, и я не вижу никаких противоречий в том, что для реализации проекта выбрана такая форма работы с детьми, как контракт.

На мой взгляд, контрактная система и на предприятиях — нормальная практика. Наши люди не готовы к серьезной ответственности, а работодатель должен как-то защищаться от нерадивых сотрудников. Другое дело, что контракт должен быть трудовой, оговаривать только качество работы и трудовую дисциплину, не затрагивая взгляды человека, его гражданскую позицию. Эффективной контрактная система может быть только в гражданском обществе, где есть независимые профсоюзы, где работник защищен законами. У нас, к сожалению, такого нет, и зачастую контракты становятся средством манипуляции, давления на работника, своеобразным ограничением его гражданских прав.

Тем не менее, мне кажется, не надо бояться негативных ассоциаций, которые могут возникнуть у детей при виде слова "контракт". Детей надо учить ответственности. Сегодня, к сожалению, очень много распущенных детей, которые проявляют неуважение к учителю, ведут себя безответственно по отношению к своей учебе, самому себе и своему здоровью.

Мария ЭЙСМОНТ.

КОНФЛИКТ

Поругались — помирились...

*Несколько дней Могилевщина заходилась от смеха. Председатель Чериковского райисполкома **Николай Кодатенко** попытался "выставить за дверь" заместителя по идеологии **Анжелу Новикову**, а когда та отказалась покинуть зал заседаний, хотел призвать на помощь милицию. В конце концов Кодатенко ушел сам. А заседание исполкома пришлось перенести на более позднее время...*

Эта смешная история тут же стала достоянием всей области.

"Председатель райисполкома резко отнесся к тому, что госпожа Новикова не поехала, как все остальные работники исполкома, на подмогу колхозу, — пересказывается история на одном из сайтов. — *Ссылки заместителя на то, что она была в то время больна, не удовлетворили Николая Кодатенко... Он, как многие в районе знают, вообще не признает никаких возражений. Вот и "выставил" заместителя — женщину, кстати! — из кабинета. Она, правда, отказалась это сделать. Тогда он потребовал от начальника милиции, который по своему служебному долгу присутствует на заседаниях райисполкома, помочь Новиковой покинуть кабинет. Тот отказался (стоит отметить, достаточно растерянный распоряжением). А Николай Кодатенко не успокаивался: следующим, кому он дал приказ выставить Новикову из кабинета, был прокурор района. Из солидарности с полковником милиции Кожемякиным прокурор Стрельцов также не стал этого делать...*

Чем кончилось? Да проще не бывает, если кто знает классическую теорию и практику развития конфликтной ситуации. Со словами "Тогда я уйду!" заседание покинул сам хозяин кабинета — председатель райисполкома".

"Народная Воля" решила выяснить, как на самом деле развивался конфликт и чем все закончилось.



Николай Кодатенко — начальник требовательный.

Комментариев не будет

Председатель Чериковского исполкома **Николай Кодатенко** не захотел вспоминать об истории, которая случилась накануне Нового года.

"*Без комментариев",* — только и сказал он "Народной Воле".

Дело было так...

Из разговора с прокурором Чериковского района **Андреем Стрельцовым** стали понятны некоторые подробности этой истории. Кстати, Андрей Михайлович не подтверждает информацию о том, что его, дескать, просили поучаствовать в выдворении Анжелы Новиковой.

"Ко мне с этой просьбой никто не обращался, — говорит прокурор. —*Кодатенко даже не называл мою фамилию. Он, кстати, вообще не называл имен, просто привел пример для руководителей района, как выполняется распоряжение губернатора области по поводу привлечения студентов к работам — мол, некоторые руководители даже не хотят выехать на место и проконтролировать процесс. Анжела Михайловна приняла это на свой счет и возмутилась. Кодатенко заметил, что ей слова еще не давал и что она может выступить, когда он закончит".*

Слово за слово, и Кодатенко предложил Новиковой выйти.

"Сами выйдете или мне, может, милицию попросить?" — было сказано примерно так", — говорит Стрельцов.

По словам прокурора, Кодатенко действительно вышел из кабинета, а заседание исполкома перенесли.

Рабочие моменты

Как это часто бывает, по прошествии времени случай оброс самыми разными деталями. Прошла информация, что Могилевский исполком по следам конфликта даже организовал какую-то специальную проверку. Ее результатами "Народная Воля" и поинтересовалась у пресс-секретаря председателя Могилевского облисполкома **Владислава Грибанова.**

"*То, что произошло, — это просто рабочие моменты,* — ответил Владислав Олегович. — *Я говорю об этом со слов Анжелы Михайловны. Подобные ситуации встречаются практически в любых коллективах. Каких-то специальных проверок организовано не было — люди вначале слегка повздорили, затем пришли к взаимопониманию и продолжают работать вместе*".

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Анжела НОВИКОВА:

«Я по натуре очень позитивный человек...»

В исполкоме рассказали, что от работы Анжелу Новикову никто не отстранял. Она сходила в краткосрочный отпуск, вышла на работу и теперь благополучно исполняет свои обязанности.

"Народная Воля" задала ей вопрос о конфликте с начальником.

"Никакого конфликта не было, — сразу ответила Анжела Михайловна. — *Это все в высшей степени надуманная ситуация. И как один из героев этой вымышленной истории я вам говорю: для меня этой истории просто не было. Конфликтов у меня с Николаем Михайловичем не было да и быть не может. У нас хорошо выстроенные отношения — как у коллег. Я знаю, что всегда могу рассчитывать на него, и в своих поступках стараюсь его не подводить. А если кто-то хочет что-то себе нафантазировать — пусть на здоровье фантазирует. Вообще, согласитесь, многие живут ради хлеба и зрелищ. Если людям не хватает каких-то зрелищ, они что-то домысливают, выискивают, додумывают...*



Анжела Новикова говорит, что в ее жизни все замечательно.

У председателя исполкома могли быть разные причины, чтобы покинуть кабинет. И он не должен объяснять, что случилось, что явилось истинной причиной того, что он приостановил заседание исполкома. Может, у него на это были веские причины..."

Анжела Михайловна говорит, что каждый человек все воспринимает по-своему. У каждого свое собственное видение одной и той же ситуации. И для нее эта история уже давным-давно забыта.

"*Понимаете, я по натуре очень позитивный человек*, — говорит чиновница. — *Жизнь — это миг. И от нас зависит, чем мы его наполним..."*

Вот так: поругались — помирились. А Могилевщина от души нахохоталась.

Даша ПАВЛОВСКАЯ.
Фото с сайта Чериковского райисполкома.

НУ І НУ!

Не дасеяла Ульяніца лянок...

Ужо не першы год ад самых першых асоб краіны можна пачуць пра планы адраджэння беларускага льнаводства. У снежні Аляксандр Лукашэнка, наведваючы шклоўскі льнокамбінат, распавёў пра істотныя інвестыцыі ў гэтую галіну і яе вялікія перспектывы. Але падобна на тое, што аптымістычныя прамовы прыкрываюць не проста праблему, а сапраўдную катастрофу з беларускім ільном.

Калі Міністэрства сельскай гаспадаркі пачало падводзіць вынікі спаборніцтва паміж сельгаспрадпрыемствамі ў самых розных галінах аграрнай эканомікі, то высветлілася, што на перамогу ў ільнаводстве не можа прэтэндаваць ні адно прадпрыемства краіны.

Па ўмовах рэспубліканскага спаборніцтва, прэтэндаваць на перамогу маглі толькі тыя прадпрыемствы, у якіх ураджайнасць складае не менш за 11 цэнтнераў з гектара, а якасць ільнотрасты — не ніжэй нумара 1,5. Але калі пачалі падводзіць вынікі, то высветлілася, што да такой якасці не дацягнула ні адно прадпрыемства ў краіне. Найлепшыя вынікі прадэманстраваў Докшыцкі райаграсэрвіс, але з сярэднім нумарам 1,38.

Такім чынам, калегія Мінсельгасхарчу проста не здолела назваць пераможцаў спаборніцтва па вырошчванні льну.

Да ведама

Нумар ільнотрасты вызначае ягоную якасць і як вынік — выхад пры перапрацоўцы доўгага валакна. Эканамісты ўжо падлічылі, што для выхаду беларускага льнаводства з крызісу тэарэтычна шмат не трэба — ільнотраста з нумарам 3. Яле, як бачна, да рэалізацыі гэтых планаў яшчэ ой як далёка. Мы пакуль тупаемся ля паказчыка "1".

Ігар МАРОЗАЎ.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

Эдуард АКУЛІН:

«Каханне заўжды жыве!»

*Вось ужо каторы дзень неадступна гучыць ува мне гэтая заваражваючая мелодыя, гэты такі просты — і зусім неабвержны — паэтычны імператыў: **"Нішто на зямлі не вечна — каханне заўжды жыве!"***

Новую, толькі-толькі народжаную песню 7 студзеня падарыў сваім слухачам-чытачам паэт і бард Эдуард Акулін на вечарыне, зладжанай грамадскасцю ў сталічным Палацы мастацтва ў гонар 50-гадовага юбілею любімага творцы. І перапоўненая зала, не згаворваючыся, дружна падхапіла песню, быццам яе, пачутую ўпершыню, ведала і спявала шмат разоў дагэтуль...

Шчаслівы, зайздросны лёс у тым, што піша і спявае пад сваю неадлучную гітару Эдуард Акулін! На гэтае звонкае імя — ці то ў далёкай вёсачцы, ці то ў вялікай зале — можна сказаць, ірвуцца людзі. Дай такому хоць Палац Рэспублікі, хоць шматтысячны стадыён — упэўнена, будуць запоўнены пад завязку. А казаць пра перапоўненую залу на юбілейнай сустрэчы — значыць нічога не сказаць. Народ шчыльна забіў усе праходы між радамі, стаяў уздоўж сцен, тоўпіўся пры ўваходзе ў памяшканне. Маладыя і старыя, але аднолькава гарачыя прыхільнікі дзівоснага дару паэта сталіся адным цэлым у пачуццях шчырай удзячнасці захаплення сапраўдным мастацтвам. Сівагаловы ветэран, непадалёк ад мяне, сціснуты пры ўваходных дзвярах, раз-пораз гучна выгукваў, не ў сілах стрымаць эмоцый: "Дзякуй, Акулін!", "Ты трэба нам!", "Узвышай і надалей нашу Беларусь!".

У чым жа сакрэт прыцягальнага "варажбіцтва" паэта і барда? А ён навідавоку, і разгадваць доўга не трэба. Ён не "піша", не высіджвае-вымучвае ў сабе словы, не прыдумляе мелодыі: яны нараджаюцца ў яго сэрцы нібыта самі па сабе, злятаючы аднекуль з нябесных вышыняў. Таму і трапляюць у сэрцы, адкрытыя насустрач прыгожаму, узвышанаму, вечнаму. Бо сатканы з залатых ніцяў самага святога, галоўнага для чалавека, калі ён чалавек, — Любові. Любові да Бога, да Радзімы, да каханай жанчыны. І не варта (ды і не трэба) дзяліць шырокую і глыбокую плынь Акулінскай творчасці на часткі: гэта, маўляў, "патрыётыка" (прыдумалі ж такое казённае слоўца!), гэта — любоўная лірыка, гэта — філасофска-духоўная. Усё ў яго знітавана-зліта ў адно арганічна цэлае, бо ідзе з глыбінь душы замілаванасць да бацькоўскай зямлі і адказнасць за лёс Радзімы, захапленне жаноцкай красой, памкненне ў светлую — ён верыць — будучыню Беларусі. Разгарніце любую з яго паэтычных кніг — ну хоць бы вось гэту, толькі з друкарні — збор вершаў і перакладаў "Малітва воч" (яе мелі шчаслівую магчымасць набыць удзельнікі вечарыны), ці тую, што днямі трапіць да чытача ("Святая ноч"), каб упэўніцца ў гэтым.

Народжаны ў сваёй творчасці пад знакам Багдановічавай "Пагоні", вельмі блізкі, ды што там — родны духам непараўнальнаму беларускаму генію, акрылены юнак з глыбіннай вёскі Вялікія Нямкі на Веткаўшчыне ўзляцеў у неба сучаснай беларускай паэзіі, каб ніколі не губляць свае крылы і ўсяляць боскую веру, мужнасць і любоў у іншых, нават у анямелых, разгубленых перад жыццёвымі раздарожжамі людзей. З чым шчыра павіншаваў і чаго пажадаў надалей старэйшы і дарагі сябра Эдуарда Акуліна — народны паэт Беларусі Ніл Гілевіч. Ягоныя пранікнёныя, глыбокія і пяшчотныя словы, агучаныя ў запісе на плёнку (з-за нездароўя сам Ніл Сымонавіч не змог прысутнічаць на вечарыне) зала слухала, стаіўшы дыханне. Сардэчныя віншаванні — гарачыя, узрушаныя, шчодра перасыпаныя досціпамі і вясёлымі жартамі — адрасавалі юбіляру нашы знаныя паэты Анатоль Вярцінскі, Уладзімір Някляеў, Леанід Дранько-Майсюк, Міхась Скобла, Павал Змітрук, Алесь Гіб-Гібкоўскі, Алесь Усеня (дарэчы, аўтар папулярнай паэтычнай калонкі ў "Народнай Волі" пад імем Алесь Няўвесь), а таксама знакамітыя барды Таццяна Беланогая і Кастусь Герашчанка, мастак і паэт Рыгор Сітніца, мастак і зямляк Эдуарда Іван Яковін, былыя каляжанкі па Багдановічаву музею Святлана Кіслова, Таццяна Равяка і Алена Кісялевіч ды шмат хто яшчэ. Завітаў нават — сюрпрызам для ўсіх — сам Святы Мікалай (беларускі варыянт Дзеда Мароза) з паўнюткім мехам дарункаў юбіляру. (У яго постаці не адразу прызналі Міхася Скоблу ў чароўным вобразе.) На жартлівае пытанне, а як жа ён трапіў з казачнага лесу на гэтую ўрачыстасць, той адказаць не паспеў, яго апярэдзіла нечая, такая ж жартлівая рэпліка: "Пэўна, як і вы, Святы Мікалай "Народную Волю" выпісвае і таму ўсё ведае!"



Праўда, аб адным шкадаваў расчулены Эдуард у гэты святочны дзень Божага Нараджэння і ўласнага юбілею: няма тут ягонага найбліжэйшага сябра яшчэ са студэнцкай пары, вядомага ўсім палітвязня Алеся Бяляцкага, дружбай з якім ён ганарыцца...

Усе сыходзіліся на адным: салідная, паважная лічба "50" ну ніяк не стасуецца ні са знешнім выглядам, ні з унутраным станам юбіляра. Ён па-ранейшаму ўсё той жа юны, крылаты, захоплены красой сваёй зямлі творца, які 30 гадоў таму ўзляцеў на шлях, азораны неўміручым Максімам. Хай жа зорыцца яму яшчэ шмат-шмат гадоў наперадзе!

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

P.S. *Нізка вершаў Эдуарда Акуліна з кнігі "Малітва воч" будзе надрукавана ў адным з наступных нумароў "Народнай Волі".*

НАШ!

Вабга Цьенчэн стаў Цярэнціем Луцэвічам

Абаронца мінскага "Дынама" камерунскага паходжання Вабга Цьенчэн, які зараз перайшоў у ФК "Гомель", змяніў імя і прозвішча. Прозвішча ён узяў у бабулі, якая яго выхавала, а імя далі пры хрышчэнні.

Вабгу Цьенчэну 21 год. Нарадзіўся ён у Камеруне, у сям'і беларускі і камерунца. Аднак у хуткім часе жанчына прывезла хлопчыка на Радзіму, хаця сама вярнулася ў Афрыку.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

РЭГІЁНЫ

Сала ў колах...

2 тоны 800 кілаграмаў сала праваахоўнік знайшоў у колах аўтамабіля.

Магчыма, план жыхара Віцебска па кантрабандзе сала мог бы рэалізавацца, калі б не пільны інспектар ДАІ. Ён праверыў аўтамабіль, які ехаў з Варонежскай вобласці Расійскай Федэрацыі ў беларускі абласны цэнтр. Аказалася, што ў колах (!) аўто кіроўца хавае 80 скрынак з салам! Не дзіўна, што ніякіх дакументаў на тавар у мужчыны не знайшлося.

Смачным ці не было сала, што падарожнічала з Расіі ў Беларусь, ніхто ўжо не даведаецца. Груз на суму звыш 110 мільёнаў рублёў прыйшлося знішчыць.

Каму зялёненькага?

На гродзенскім прадпрыемстве "Малочны свет" запусцілі вытворчасць зялёнага сыру.

Новы ласунак з'яўляецца сапраўдным далікатэсам. Сыр не проста мае зялёную скарынку, у прадукце роўны ізумрудны колер. Тэхнолагі так і не прызналіся, якім чынам сыр набірае сваю палітру, але адзначаюць, што для смаку ў яго дадаюць базілік і часнок.

Новая марка сыру мае назву "Базірон". Яго прыдумалі галандскія сыравары ў 2006 годзе. Нарэшце зялёны пачастунак дабраўся і да Беларусі. Пакуль надзвычайнай папулярнасцю тавар не карыстаецца. Пры гэтым кошт далікатэсу не пужае — каля 10 долараў за кіло.

Гадзіннік-тэрарыст з падводнай лодкі

Праз 14 гадоў пасля вяселля жанчына з Бабруйска вырашыла высветліць ці не радыеактыўныя гадзіннікі, што дасталіся ёй "у самы шчаслівы дзень".

Часам цяжка зразумець чалавечую логіку. Вісіць сабе гадзіннік на кухні 14 гадоў і вісіць, а потым гаспадыня вырашае праверыць яго на ўзровень радыевыпраменьвання...

Гадзіннік жа не просты, а з падводнай лодкі! Як падарылі маладым на вяселле, так і вісеў ён на адным месцы 14 гадоў.

Скончылася гэтая заблытаная гісторыя зусім не смешна. Аказалася, што гадзіннікі (быў яшчэ і другі, праўда, ляжаў ён увесь гэты час у кладоўцы) сапраўды небяспечныя.

Зараз спецыялістам занальнага цэнтра гігіены і эпідэміялогіі прыйдзецца не толькі знішчыць гадзіннікі, але яшчэ і правесці праверку ў цэлым доме і ў канкрэтнай кватэры, дзе так доўга "жылі" небяспечныя падарункі.

28 шапак і адна галава

Жыхарка Гродна схавала ў паліўным баку свайго Volkswagen 28 трыкатажных галаўных убораў.

Гродзенская і Брэсцкая вобласці — невычэрпныя крыніцы цікавых навін. Інфармацыйныя нагоды часта дораць кантрабандысты. То паспрабуюць правезці на сабе 8 сукенак і 8 штаноў, то сала схаваюць у аўтамабільныя колы. На гэты раз у гісторыю трапіла жыхарка Гродна, якая хацела правезці ў Беларусь з Польшчы 28 шапак. Цяжка ўявіць, якім чынам яна збіралася гандляваць прадметамі, што пабывалі ў паліўным баку, але зараз кантрабандыстка засталася ні з чым. Увесь яе тавар і аўтамабіль, што ацэнены ў 20 мільёнаў рублёў, канфіскавалі.

Марыя МАЛЕВІЧ.

СУД ДА ДЕЛО

Унижение

И не стыдно, и не жалко





Дело было в Добруше. Однажды к старой учительнице в форточку попытался залезть участковый милиционер. Вы думаете, это начало фельетона? Нет. Жанр моих заметок скромен: послесловие к судебной тяжбе. Действующие лица: учительница на пенсии **Александра Игнатьевна Дробышевская** и **два участковых милиционера Добрушского РОВД Владимир Додыркин и Александр Демуков.**

Почти два с половиной года назад это случилось, в сентябре 2010 года. Участковые жестко схватились в борьбе праведной с 75-летней женщиной при проверке информации о производстве самогонной браги на вверенных им территориях. Что ж, для наших реалий это избитый сюжет. Из века в век люди гонят самогон, а также делают из ягод домашнее вино. Строгие запретительные меры нежизнеспособны: сивуха у нас из разряда "ментальных истин". Это "жидкая валюта" во многих сельских дворах, как огнестрельное оружие — во многих коттеджах Америки. Там, по поговорке, кольт уравнивает всех, а у нас и дружит, и роднит, ну и ссорит, конечно, всех Ее величество бутылка. Что делать, национальная особенность. Порой на этой почве возникают даже анекдотичные коллизии. Например, рассказывают, недавно в одном местечке сын за беспробудное самогоноварение и употребление донес в милицию на собственного отца, пошел на такое вот "предательство". И не стыдно ему, и не жалко. Посчитал, что пьянство родного человека обходится семье дороже, чем штраф, который отцу влупят по суду. Он рассчитывает на педагогический эффект. Опять-таки, изымут аппарат, оборудование. А пока папа новым разживется, семья хоть отдохнет, хоть стены от перегара проветрятся. Горе от пьянства, оно давно в национальном масштабе измеряется.

Оскорбления «легкой тяжести»

А что в Добруше? Из материалов дела следует, что *"на жителя города Добруша поступила информация о фактах самогоноварения".* Анонимная. И, заметьте, не конкретно на учительницу Дробышевскую, а вообще на жителя, личность которого в материалах дела не указана. То есть самогонщика надо было еще найти, вычислить. И нашли — учительницу-пенсионерку!

Пришли к ней в дом с обыском, санкционированным прокурором. И начиналась история как анекдот: дюжий участковый, рассказала потерпевшая, полез к ней в форточку на кухне, чтобы застукать ее, "злостную самогонщицу", на месте преступления. А закончилось, прямо скажем, по-свински, потому что с пожилой женщиной (оправданной впоследствии судом!) милиционеры, по словам Александры Игнатьевны, чуть ли не подрались. Они, конечно, это отрицают: мол, сама млела, падала. Но почему хозяйка дома в присутствии участковых вдруг стала падать, как кукла-неваляшка, в разные стороны? Кровоподтеки на грудной клетке, ключице, бедрах, на руках и на ногах А.И.Дробышевской подтверждены судмедэкспертизой Гомельской области. У нее синяки, как россыпь, остались по всему телу. Да, суд признал их телесными повреждениями всего лишь *"легкой тяжести".* Но юридические формулировки порой — это всего лишь юридические формулировки. А кто может дать заключение, что остается после таких "легких повреждений" у человека на душе? И проходят ли со временем эти внутренние синяки — от унижения?

Повторю, что впоследствии суд А.И.Дробышевскую в административном нарушении — в самогоноварении — виновной не признал. Делу элементарно не хватило доказательной базы. Все в нем было шито на скорую руку, неграмотно и неряшливо. Но, оскорбленная грубым вторжением в свой дом представителей закона, а главное — совершенно непотребным обращением с ней, пожилой уважаемой женщиной, Александра Игнатьевна два года пытается заставить судебную систему признать виновными своих обидчиков, участковых милиционеров. Она хочет защитить свое достоинство, добиться более-менее адекватного наказания для сотрудников районного РОВД Додыркину и Демукову, а не товарищеского похлопывания по плечу типа *"с кем не бывает, надо лучше оформлять документы"*, как это произошло в данном случае. В конце концов женщина ждет элементарных человеческих извинений за унижения. И, думаю, прозвучи они вовремя из уст участковых, давно прекратились бы ее жалобы в прокуратуры области и республики, в следственные комитеты, в Администрацию президента.

Но попросить прощения у людей может президент (и то не каждой страны). Милиционеры, кажется, у нас этого сделать не в состоянии. Они белее снега, душою чище Папы Римского. Система готова провести две, три, четыре проверки, не пожалеть времени, исписать десятки листов, казуистически вывернуть все наизнанку, лишь бы доказать, что обиженный ими человек, по детской поговорке, "сам дурак": оказался не в том месте не в то время. В общем, чтобы защитить участковых от старой учительницы, ряды представителей закона сомкнулись плотнее льда. Да кто ж позволит обидеть людей в форме, поставить под сомнение их прямо-таки неписаное право сильных унижать слабых, пусть даже и по ошибке?

Быстро, напористо и нагло

Вот что рассказывает о том дне 12 сентября 2010 года сама Александра Игнатьевна Дробышевская.

— *Было самое обеденное время*, — говорит она. — *И вот слышу сильный стук ногой в двери дома: "Открывай, мы знаем, что ты дома!" Пока я собиралась расспросить, что за переполох и почему я на грубое обращение на "ты" должна открывать двери, пусть и участковому, милиционер Додыркин обежал мой дом вокруг и стал пытаться войти в него с другой стороны. Представляете, вырвал скобу двери, стал отверткой выворачивать гнездо замка! Стало страшно... Но я опомниться не успела, как вижу: Додыркин лезет в кухне через форточку, которая была неплотно закрыта. Сначала у него не получилось, тогда он снял пояс с кобурой, которая ему явно мешала, снова просунулся в форточку и протянул мне бумагу: "Это санкция прокурора на обыск". Так, через форточку, участковый Додыркин появился в моем доме и открыл двери второму участковому Демукову. Все произошло быстро, напористо, нагло. Я испугалась, оторопела, захотела закричать... И не смогла. В голове зашумело... Побежала во двор, чтобы хоть соседей позвать — я просто боялась с ними оставаться одна. Но участковые настигли меня, заломали руки. От боли я упала на землю... Но они не отпускали, волоком стали тащить меня обратно в дом, впопыхах наступили на юбку, она задралась, и я оказалась перед ними полуголая, в нижнем белье... Это было как распятие... И за что, за что?! Потом участковые силой вырвали у меня ключ от гостиной, которая была на замке, и, чтобы я не присутствовала при обыске комнаты, Демуков сильно толкнул меня к дивану, потом перегнул через подлокотник дивана и пригнул за шею вниз, а чтобы не кричала от боли, затыкал рот мягкой игрушкой.*

Через некоторое время к Александре Игнатьевне зашла в дом **соседка Валентина Шаповалова**. Вот ее рассказ.

— *Я пришла с книгой попросить помочь моему внуку сделать домашнее задание по белорусскому языку*, — рассказывает соседка. — *Увидела людей в форме. Милиционеры сказали мне, что я буду понятой. На веранде стояли бидоны с ягодами, а один — со светлой жидкостью. Позже, уже уходя от Дробышевской, я увидела ягоды у калитки на земле: милиционеры, видимо, вытряхнули их, уезжая. А из бидона с жидкостью милиционеры при мне отлили немного в бутылку, но пробовать не давали, не опечатали, а просто забрали с собой. Разговаривали с Александрой Игнатьевной очень грубо, типа некогда нам с тобой возиться, подписывай протокол, не подпишешь — пойдешь по уголовному. Когда участковые уехали, соседка предложила мне зайти к ней в гостиную. Там все было перевернуто. Двери шкафа нараспашку, белье, книги на полу. В спальне на полу валялись одеяла, подушки, треснувшая люстра в коробке. Соседка была в шоке... Она жаловалась на боли в груди, в руке... Я ходила к Александре Игнатьевне почти ежедневно: помогать по хозяйству, иногда приносила еду в баночке, советовала обратиться к врачу, сделать рентген. Левая рука назавтра посинела, она даже картошину в ней не могла удержать.*

Оскорбленная, но оправданная

Через пять месяцев, 11 февраля 2011 года, в Добруше состоялся суд, который не признал виновной А.Г.Дробышевскую. Суд посчитал, что доказательства, представленные сотрудниками РОВД, были получены с нарушением закона: протокола изъятия бутылки с жидкостью в материалах не имелось, так что подтвердить, что в бидоне была именно брага, невозможно. А живые ягоды из других бидонов вообще к делу, как говорится, не пришьешь. Суд вынес решение о прекращении дела. Бидоны хозяйке вернули. В деле поставили точку.

Вот как легко: ошиблись участковые — браги не нашли, самогона не нашли, даже домашнего вина не нашли, не то что самогонного аппарата. Свидетелей, которые бы подтвердили, что Дробышевская продавала когда-либо самодельный алкоголь, тоже не имеется. А что же было? Осень, начало сентября, сбор урожая. В доме стоит много ягод в бидонах. В одном из бидонов, говоря бытовым языком, плодово-ягодный продукт уже поплыл. Скорее всего хозяйка готовила его к вину. Кто может запретить ей это делать для своих собственных нужд? И разве у вас никогда не бродила ягода и вы не задумывались о том, не дать ли ей, так сказать, вторую жизнь?

Но суд все поправил, виновной ее не признал. И вы, гражданочка, оскорбленная, но оправданная, идите себе с Богом. Скажите спасибо, что отделались от представителей закона всего лишь моральным унижением. А могли бы и штрафом — например, за подозрение в нарушении закона. Ах, нет такого в Уголовном кодексе, чтоб за одно только подозрение? Тогда почему обыск проводился так жестко, как будто человек подозревался в тяжком злодеянии? Почему в дом к Дробышевской не вошли, а, по словам женщины, вломились? Почему руки человеку заламывали? Конечно, теперь это не доказать, ведь все происходило без понятых, без свидетелей, соседка Шаповалова и еще один случайный прохожий — Карасев — появились в доме гораздо позже и, по их показаниям, одежда Дробышевской "не имела разрывов". Спасибо, что не порвали платье... Слушайте, а вот бы участковых Додыркина и Демукова без штанов по огороду разок протянуть — удовлетворились бы они потом сухими формулировками суда, что эти действия не наносят расстройств здоровью?

Вот и Александра Игнатьевна Дробышевская не удовлетворилась решением суда. Женщина стала писать жалобу за жалобой на участковых, чтоб привлечь их к ответственности. Добилась немногого. С оговорками, виртуозно выкручивая факты, ссылаясь на юридическую дремучесть пенсионерки, которая "в силу возраста и неправильного восприятия законодательства может заблуждаться в правовой оценке действий сотрудников милиции", Следственный комитет Добрушского района, по-моему, лишь пожурил Додыркина и Демукова, лишив их материальной надбавки к заработной плате за месяц.

Александра Игнатьевна приехала к нам в редакцию: *"Я бы никуда не обращалась, если бы у сотрудников проснулась совесть и они попросили прощения..."* Этого, как я упоминала выше, не произошло. Но жить в колее глубокой обиды, в которой до сих пор без праздников и выходных находится измученная безнадежной перепиской с судебной системой пенсионерка, все-таки не стоит. Надо остановиться. Жизнь больше, чем борьба. Тем более что уже напоминает барахтанье в грязи и может так засосать, что вся жизнь сузится до двух фамилий полуграмотных участковых. Предав дело огласке через газету, будем считать, что честь и достоинство Александры Игнатьевны Дробышевской восстановлены.

Елена МОЛОЧКО.

ОФИЦИАЛЬНО

Телевидение и интернет подорожают

С 18 января услуги предоставления доступа в сеть Интернет byfly станут дороже в среднем на 9,7%, услуги интерактивного телевидения ZALA подорожают в среднем на 10%.

Звонки с городского телефона на номера мобильных операторов станут дороже на 10%.

Дополнительные услуги местной телефонной связи, справочно-информационные услуги, некоторые услуги хостинга, предоставляемые ЦОД РУП "Белтелеком", и ряд других услуг также станут дороже.

"Компания "Белтелеком" придерживается позиции максимально возможного сдерживания роста цен, — заявлено на сайте "Белтелекома". — *Однако дальнейшее развитие телекоммуникационных технологий и обеспечение гарантированно высокого качества услуг невозможно без модернизации сети, приобретения современного оборудования, разработки новейших технических решений. Это вынуждает компанию внести изменения в стоимость некоторых услуг электросвязи, доводя ее до уровня возмещения затрат".*

Рост тарифов на byfly с начала 2013 года после отмены НДС для физических лиц составит около 32% от декабрьской стоимости услуг.

Вера ВИР.

ПАЗІЦЫЯ

Аляксандр МІЛІНКЕВІЧ: «Ёсць адна ідэалогія — любіць сваю краіну і ведаць сваю гісторыю»

2013 год абвешчаны дэмакратычнай супольнасцю Беларусі Годам Кастуся Каліноўскага. Пра постаць героя, яго значэнне для беларускай гісторыі і наступных пакаленняў разважае лідар грамадскага руху "За Свабоду" Аляксандр Мілінкевіч.



"Каліноўскі, без сумневу, выбітная асоба ў нашай гісторыі, — цытуе БелаПАН палітыка. — *І асаблівую моц гэты чалавек набірае сёння, калі мы, як гэта адбывалася і ў ягоныя часы, змагаемся за свабоду і за незалежнасць — і тое, і тое пад пагрозай.*

Кожны народ павінен мець сваіх герояў, свае постаці, на якія ён раўняецца. Беларусам часта бракуе не таго, што іх не было, а шкодзіць тое, што гісторыі не ведаюць. Скажам шчыра, што сёння ў школы і ўніверсітэты зноў вяртаюцца савецкія падручнікі. Яны пішуцца ў Маскве для ўсёй постсавецкай прасторы. Між тым кожны народ мае права на сваю трактоўку гісторыі, на свае постаці, і гэтага нам вельмі не хапае".

На думку палітыка, 150-годдзе паўстання, якое будзе адзначацца сёлета, нельга прапусціць.

"Каліноўскі, калі змагаўся, напэўна ведаў, што не выйграе ў моцнай рэгулярнай расійскай арміі, але ён хацеў падняць дух народа, — працягвае Мілінкевіч. — *Хацеў паказаць, што трэба змагацца за сваю годнасць, трэба людзьмі сябе адчуваць, не быць нявольнікамі. Я думаю, гэты прыклад жыве і сёння — у такія маладыя гады ён пайшоў на шыбеніцу, але пакінуў надзвычай важны след. Прыйдзе час, можа, і хутка, калі ў гарадах нашых будуць стаяць помнікі Каліноўскаму. У Гродне, з якога я паходжу, гарвыканкамам на пачатку 1990-х было прынята рашэнне аб тым, каб ўстанавіць герою помнік, — яно не выканана да сённяшняга дня, хаця і не адменена. Гэта вельмі важна, каб людзі больш ведалі пра такіх асоб, больш разумелі, чаму і за што яны змагаліся. І сваю адказнасць перад будучымі пакаленнямі таксама адчувалі, а не толькі ганарыліся мінулым".*

На думку Мілінкевіча, галоўная роля такіх людзей, як Каліноўскі, — выхаванне новых пакаленняў у любові да сваёй краіны. *"Ёсць адна ідэалогія — любіць сваю краіну, ведаць сваю гісторыю, тады ты — моцны,* — упэўнены палітык. — *Вось гэта ідэалогія кожнага еўрапейскага народа, і мы мусім ісці гэтым шляхам".*

ПРАВЫ ЧАЛАВЕКА

Віцебская пенсіянерка дамаглася праўды праз ААН

Больш за чатыры гады жыхарка Віцебска абскарджвала рашэнне суда, які пакараў яе за вышыўку з тэкстам малітвы "Ойча наш".

Як паведамляе Праваабарончы цэнтр "Вясна", 25 сакавіка 2008 года **Антаніна Піванос** вырашыла зрабіць падарунак апазіцыянеру **Барысу Хамайду** — прынесла яму вышыванку са словамі малітвы "Ойча наш". Вышытыя чырвонымі ніткамі на белай тканіне, гэтыя словы былі расцэнены міліцыянтамі як плакат апазіцыйнага зместу. І Антаніну Піванос пакаралі штрафам у памеры дзвюх базавых велічынь нібыта за ўдзел у несанкцыянаваным пікеце.

Інцыдэнт здарыўся ў Дзень Волі каля так званага Сіняга дома ў Віцебску, дзе спадар Хамайда распаўсюджваў незалежную прэсу. У той самы дзень адбыўся працэс у Чыгуначным райсудзе, дзе спадарыня Антаніна спрабавала пераканаць суддзю, што на ўручэнне падарунка, хай сабе і ў грамадскім месцы, не патрэбна санкцыя ўлад. Тым не менш суд скончыўся штрафам для актывісткі і канфіскацыяй "крамольнай" вышыванкі. Абскардзіць гэтае рашэнне не ўдалося ні ў Віцебскім абласным, ні ў Вярхоўным судах.

Пасля звароту Антаніны Піванос у Камітэт правоў чалавека ААН прайшло больш за 4 гады, але рашэнне актывістка атрымала станоўчае. Згодна з ім, у дачыненні да спадарыні Піванос быў парушаны артыкул 19 Міжнароднага пакта аб грамадзянскіх і палітычных правах. Паводле часткі 2 гэтага артыкула, грамадзяне дзяржаў-удзельніц Пакта, сярод якіх і Беларусь, маюць права на вольнае выказванне сваіх думак. Менавіта гэтае права жыхаркі Віцебска было незаконным чынам парушана.

БУДЗЬЦЕ ЗДАРОВЫ!

На Беларусь наступае вірус грыпу

Сезонны ўздым захворвання на грып у Беларусі медыкі чакаюць у студзені—лютым.



Прагназуецца, што эпідпарог захворвання дасягнуты не будзе, бо ў гэтым эпідэмічным сезоне ад грыпу прышчапіліся ўжо каля 3,4 мільёна чалавек (35,7% насельніцтва).

На дадзены момант у Беларусі адзначаецца нізкі ўзровень актыўнасці вострай рэспіраторнай інфекцыі.

"Эпідэміялагічная сітуацыя па захворванні на вострыя рэспіраторныя інфекцыі знаходзіцца на пастаянным кантролі Міністэрства аховы здароўя, але разам з тым многае залежыць ад стаўлення кожнага чалавека да ўласнага здароўя і людзей, якія яго акружаюць, — нагадвае сайт Міністэрства аховы здароўя. — *Выкананне элементарных прафілактычных мер, што рэкамендуюцца дактарамі, дазволіць кожнаму захаваць сваё здароўе".*

ПАД ГРАДУСАМ

Калі чакаць вадохрышчанскіх маразоў?

Вось што кажа з гэтай нагоды сіноптык Дзмітрый Рабаў.

— У народзе існуе меркаванне, што самыя моцныя маразы — гэта вадохрышчанскія, — тлумачыць Дзмітрый. — Але фактычна на Вадохрышча не заўсёды бывае марознае надвор'е. Справа ў тым, што другая палова студзеня — найбольш халодны час у годзе, калі сярэднясутачная тэмпература паветра ў Беларусі паніжаецца да -5...-8°С. У гэты перыяд часцяком бываюць моцныя маразы. Неабавязкова менавіта 19 студзеня — маразы могуць стукнуць крыху раней ці крыху пазней, але амаль заўсёды ў гэты адрэзак часу. Адсюль і выраз "вадохрышчанскія маразы".

У адпаведнасці з кліматычнымі данымі, у Мінску сярэдняя сутачная тэмпература паветра 19 студзеня складае -6,6°С. Часцей за ўсё сярэдняя тэмпература паветра знаходзілася ў межах -1...-10°С. Прыкладна адзін раз у 6—7 гадоў яна бывае вышэй за 0°С, раз у 3—4 гады — ніжэй за -10°С, раз у трыццаць гадоў — ніжэй за -20°С.

Самая халодная ноч на Вадохрышча ў нашай сталіцы з мінімальнай тэмпературай паветра -25,8°С выдалася ў 1968 годзе. Цікава адзначыць, што за ўвесь перыяд інструментальных метэаралагічных назіранняў самы моцны мароз у Мінску ў студзені быў зарэгістраваны 17 студзеня 1940 года, калі ў начныя гадзіны тэмпература паветра паніжалася да -39,1°С. У гэтую ж ноч быў адзначаны абсалютны мінімум тэмпературы па тэрыторыі рэспублікі -42,2°С у Талачыне (Слаўнае).

Са слоўніка сіноптыкаў

Моцны мароз — гэта калі тэмпература паветра мінімальная -35°С і ніжэй. Усё, што вышэй за гэта — проста мароз.

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

ОСТРЫЙ ВЗГЛЯД

Кто виноват в денежном провале страны?

В статье “Ограбление по-белорусски”, опубликованной в “Народной Воле” за 23 октября с.г., я на конкретном примере показал, что наши банки ненадежны, а денежная система страны работает неудовлетворительно. Сегодня я хочу поделиться с читателями мыслями насчет того, почему это происходит.

На мой взгляд, одной из причин является некомпетентное руководство Национального банка. Уже указывалось, как оно вело себя по отношению к пострадавшим вкладчикам и как обманывало население страны до и после девальваций. Компетентные, уважающие себя профессионалы так никогда не поступают — это, не побоюсь сказать, стиль неучей или случайных людей, ухватившихся за выгодные кресла. Можно также привести и некоторые другие фрагменты деятельности руководства Национального банка, подтверждающие его некомпетентность.

Наша денежная политика, определяемая и реализуемая руководством главного банка страны, построена на фундаменте безудержной эмиссии необеспеченных денег, что вызывает столь же безудержную инфляцию. Это в какой-то мере за счет изъятия денег у населения позволяет латать сиюминутные дыры, возникающие в результате некомпетентного управления во многих областях деятельности. Механизм изъятия денег у людей прост и заключается в том, что инфляция происходит непрерывно, а ее компенсация (повышение зарплат, пенсий и т.д.) производится периодически, с некоторым запаздыванием. Скажем, если при 20-процентной годовой инфляции компенсация производится один раз в год, то население теряет около 10 процентов доходов, а если один раз в два года — то около 20 процентов.

Это плохая денежная политика, потому что за некомпетентность и ошибки руководящих структур расплачивается население. В то же время те, кто восседает в мягких креслах Национального банка, остаются безнаказанными и все более безответственными, а население беднеет и озлобляется. В долгосрочной перспективе такая политика приводит к крайне негативным последствиям, вплоть до краха денежной системы и других потрясений. Поэтому в цивилизованных странах она не применяется, а уровень инфляции там, как правило, на порядок ниже, чем у нас.

Но поскольку эмиссия необеспеченных денег не требует ни ума, ни старания, руководство Национального банка порой использует ее в непомерных масштабах. Дело дошло до того, что менее чем через 10 лет после начала выпуска новых “национальных” денег (кстати, рубль никогда не был нашей национальной денежной единицей, его родина — Россия), банкноты с номиналом 1 и 5 рублей были выведены из обращения и отправлены в утиль — сегодня эти два банкнота в сумме стоили бы ровно 1 (одну) спичку, включая бракованную. А на тринадцатом году своей жизни банкноты с номиналом 10 и 20 рублей постигла та же участь — их тоже выводят из обращения и отправляют в утиль. Пикантность ситуации заключается в том, что на 20-рублевом банкноте изображено здание самого Национального банка. Позор! Можно ли представить себе, например, что банкнот с номиналом 10 долларов США, на котором изображено здание американского казначейства, через 13 лет после начала выпуска будет выведен из обращения за ненадобностью? Американцам такое и в страшном сне не может привидеться, а у нас — пожалуйста, в порядке вещей. Через 13 лет после начала выпуска новых денег Нацбанк ввел в обращение второй банкнот, номинал которого содержит 5 нулей! И это в мирное время, при стабильной власти и государственных институтах.

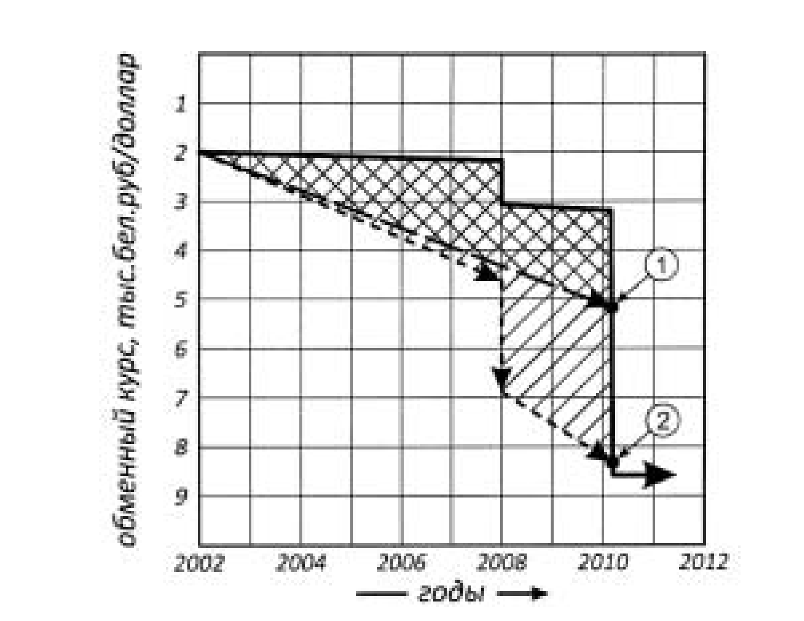
Что касается валютного курса белорусского рубля, который устанавливался руководством Национального банка, то здесь почти десятилетие работали не иначе как фокусники. Например, за период с 2003 года, когда доллар стал стоить около 2 тыс. белорусских рублей, и по 2008 год включительно инфляция даже по официальным данным (*как оказалось, заниженным*) составила 101 процент, а валютный курс рубля опустился всего лишь примерно на 7 процентов. За период с 2009-го по 2010 год включительно, уже после первой девальвации, официальная инфляция выросла еще на 21 процент, а новый курс белорусского рубля практически не изменился.

Таким способом надувался пузырь нашей экономической мощи и благополучия, но при этом увеличивалась нагрузка на экономику и искажались почти все ее показатели. Из-за дезинформации возникли сбои в управлении и планировании, появились проекты, построенные на завышенном курсе белорусского рубля, т.е. на иллюзиях. И даже первая девальвация 2009 года не отрезвила руководство Национального банка — пузырь продолжал надуваться с еще большей силой, пока с позором не лопнул весной 2011 года. Белорусский рубль рухнул и в панике опустился даже ниже, чем он стоил на самом деле. Затем, когда курс белорусского рубля стал определяться уже не славным руководством Национального банка, а на торгах Межбанковской валютной биржи, заметим, не в самое благоприятное для этого время, он несколько поднялся. И тем не менее в результате двух девальваций за 2,5 года белорусский рубль обесценился примерно в 4,2 раза.

Простейший анализ официальной статистики инфляции и ставок рефинансирования НБ за последние 8 лет показал, что руководство Национального банка знало, или по меньшей мере обязано было знать об истинном положении дел и, следовательно, о неизбежных потрясениях. В частности, обе статистики показывали, что к началу 2009 года доллар уже стоил около 4,5 тыс. белорусских рублей (см. рисунок), при официальном курсе 2 тысячи. Это значило, что официальный курс белорусского рубля был завышен примерно в 2,25 раза и если при предстоящей девальвации установить курс 3 тысячи, то он все еще останется завышенным почти в 1,5 раза. Далее в официальной статистике инфляции непостижимым образом (возможно, из-за банальной ошибки в компьютерной программе) куда-то исчезла девальвация 2009 года, и инфляция в 2009 году даже уменьшилась по отношению к инфляции 2008 года! Вследствие этого прогнозируемый курс доллара к весне 2011 года составлял около 5 тыс. белорусских рублей (см. точку 1 на рисунке). Именно эту цифру и озвучил А.Лукашенко в мае 2011 года, и руководство Национального банка стало услужливо публиковать ее в качестве нового курса доллара, тем самым подставив лично Александра Григорьевича.

При этом руководство Национального банка к тому времени уже имело относительно точную цифру курса доллара — около 8,3 тыс. белорусских рублей (см. точку 2 на рисунке), основанную на анализе своих же собственных ставок рефинансирования, учитывающих девальвацию 2009 года. Если же учесть, что в период с 2009-го по 2010 год включительно, не без ведома НБ, банками были повышены дополнительные процентные ставки (в моем случае — на 3 процентных пункта), то курс доллара окажется уже в диапазоне 8,5—8,7 тыс. белорусских рублей, что примерно в 1,7 раза выше, чем кем-то спрогнозированный для А.Лукашенко. Зная об этом, руководство Нацбанка обязано было убедить Александра Григорьевича подвергнуть тщательной экспертизе оба варианта, но этого не было сделано.

На рисунке также видно, что начиная с 2003 года курс белорусского рубля был постоянно завышен, а последние четыре года перед второй девальвацией он был завышен более чем в два раза. Естественно, такую перегрузку экономика страны долго не могла выдержать, и чем дольше будет длиться перегрузка, тем тяжелее будут потрясения. Необходимо было предпринимать срочные и эффективные меры для выправления положения и предотвращения взрыва. Но мы уже знаем, как вело себя руководство Национального банка в этой ситуации — растерянность, беспомощность и ложь. После девальвации поведение руководства главного банка страны принципиально не изменилось, о чем свидетельствуют и факты — уровень компенсации пострадавшим вкладчикам и ответы на их обращения.



Обменный курс белорусского рубля по отношению к доллару США:

——— (сплошная линия)	официальный
— — — (штриховая линия)	подсчитанный по официальной инфляции
- - - - (пунктирная линия)	подсчитанный по ставке рефинансирования НБ с учетом девальвации 2009 года
Заштриховано	завышение официального курса по отношению к расчетным.
1	курс доллара, озвученный президентом в мае 2011 года
2	курс доллара на апрель 2011 года, подсчитанный по ставке рефинансирования НБ

Несколько слов о способе компенсации потерь пострадавшим вкладчикам путем повышения ставки рефинансирования. Уверен, что существует много способов компенсации, но почему-то выбран один из самых неэффективных и расточительных. Насчет эффективности уже известно — из общего уровня компенсации за 3,5 года после первой девальвации — около 25 процентов на повышение ставки рефинансирования приходится около 18 процентов. Поэтому ждать полной компенсации придется очень долго и на примере первой девальвации уже известно, чем это за два с лишним года заканчивается — тогда было компенсировано около 8,5 процента.

Расточительным этот способ является потому, что, во-первых, он безадресный. Это позволяет получать выгоду и тем вкладчикам, которые не пострадали и у которых есть много денег. Я ничего не имею против этих людей — они зарабатывают свои деньги легальным и иногда рискованным путем, и было бы глупо отказываться от денег, которые можно легально заработать. Здесь речь идет не о вкладчиках, а о руководстве Национального банка, которое выбрало именно такой способ компенсации. Я не знаю долю пострадавших вкладчиков, но думаю, что она невелика. Потому что, как правило, это люди небогатые, пожилые, слабо защищенные, верящие государству. Скажем, если их денежная доля составляет 20 процентов и государство выделило деньги на полную компенсацию их потерь, то в случае повышения ставки рефинансирования пострадавшим вкладчикам достанется 20 процентов, а непострадавшим — 80, и здесь возникают элементы несправедливости.

Во-вторых, повышение ставки рефинансирования, превышающее реальную инфляцию, затрудняет или даже парализует кредитную деятельность в белорусских рублях, что наносит значимый ущерб экономике, увеличивая и без того высокую нагрузку на иностранную валюту. Обо всем этом прекрасно известно руководству Нацбанка — тогда почему же выбран именно этот способ компенсации?

Хочу привести еще одно тревожное наблюдение. Усилиями руководства Национального банка идеология отношений Банка с клиентами как надежных, взаимовыгодных, партнерских — “вместе мы сильнее и богаче” — постепенно смещается к идеологии азартных игр — “кто кого”. При этом банковское дело все больше приобретает черты лотереи, азартных игр, финансовых пирамид типа МММ. Это же подтверждает и моя собственная относительно непродолжительная практика на примере компенсации потерянных денежных сбережений при девальвациях, а также дополнительной процентной ставки по договору “Классик плюс”, заключенного с “Беларусбанком” на полтора года на условиях 12 процентов дополнительной банковской ставки, которую через полгода банк в одностороннем порядке уменьшил в три раза. Это очень тревожный симптом, и такую тенденцию надо пресекать. Представляется, что наши банки по надежности не должны уступать швейцарским, а по рентабельности для клиентов — несколько превосходить их. В этом случае страна, а не только банки, будет иметь надежную, долгосрочную и многогранную выгоду вместо сомнительной банковской прибыли за счет обмана собственных вкладчиков. И тогда мы будем гордиться, кроме прочего, еще и стабильностью своей денежной системы, что не только приятно, но и выгодно. А пока плохая работа денежной системы перечеркивает все возможные выгоды от других видов нашей стабильности.

Можно возразить, что руководство Национального банка работало под каким-то давлением и поэтому во многих ситуациях его вины нет. Считаю, что это неверно принципиально. Если тебе доверили управление заполненным людьми автобусом (самолетом, поездом), а ты не умеешь управлять, откажись, иначе совершишь преступление — аварию! Но если ты хорошо обучен и понимаешь, к чему могут привести чьи-то некомпетентные рекомендации или указания, но тем не менее их выполняешь, то ты тоже преступник, и неважно, трус ты или негодяй. Еще не стерлась из памяти страшная трагедия с польским президентским самолетом под Смоленском, и теперь уже неважно, кто больше виноват — генерал, зашедший в кабину летчиков и потребовавший посадку, или летчики, принявшие такое сверхрискованное решение, хотя они прекрасно понимали ситуацию и обязаны были принять другое решение.

Все сказанное в адрес руководства Национального банка не относится к его новому руководителю Н.А.Ермаковой, поскольку она совсем недавно пришла на эту должность (до нее там правил небезызвестный П.П.Прокопович, по образованию — строитель). Ей можно только пожелать успехов в улучшении работы НБ и всей денежной системы страны. К сожалению, мы пока не знаем ее четкой позиции по отношению к компенсации потерь пострадавшим вкладчикам: нужна ли она, и если да, то как она будет проводиться и в какие сроки. Думается, что ответы на эти вопросы нового главы Нацбанка, не запятнавшей себя позором девальваций, имели бы важное значение в формировании отношения населения к нашей банковской системе. Особенно убедительными были бы последовавшие за заявлением практические действия по компенсации потерь пострадавшим вкладчикам.

И еще один вопрос: почему и как мы выделяемся среди своих соседей? Поскольку этот вопрос многогранен, а речь идет только о деньгах, то другие грани здесь не рассматриваются. Так сложилось, что мы со всех сторон окружены соседями - это латыши, литовцы, поляки, украинцы и россияне. Каждый из этих народов имеет свое государство и свою национальную валюту: Латвия — лат, Литва — лит, Польша — злотый, Украина — гривну, Россия — рубль. И мы, белорусы, имеем свое государство — Беларусь и свою валюту — талер, но не пользуемся им, а имеем какой-то суррогат. Наш народ не суррогатный, наше государство не суррогатное, а вот “национальная” валюта суррогатная — белорусский рубль. Это оскорбляет белорусов, унижает их достоинство, представляет наш народ среди соседей как ущербный, неполноценный.

Далее, человек устроен так, что он хорошо считает от 1 до 100, хуже — от 0,1 до 1000 и т.д. Чем дальше отнесен диапазон счета от привычного положения, тем труднее человек воспринимает числа и тем труднее ему считать. Все мировые и валюты наших соседей устроены так, чтобы человеку было удобно считать. А вот диапазон счета наших денег смещен в сторону десятков тысяч и миллионов, и физически представить эквивалент одному белорусскому рублю очень сложно — это 1/6 часть обыкновенной спички. В этом плане мы приближаемся к печально известной африканской стране Зимбабве, где диапазон счета сместился в сторону миллиардов и триллионов. Получается, что не деньги делаются под нас, а мы приспосабливаемся к нерациональным деньгам, и это нас принижает, и этим мы тоже отличаемся от соседей.

Думается, было бы полезно знать мнение белорусского народа и, в частности, читателей “Народной Воли” по такому вопросу: как нам дальше жить — в чистой денежной среде, когда цены и заработки относительно стабильны и их соотношение видно четко и ясно невооруженным глазом, или в мутной денежной среде, когда цены непрерывно скачут, а зарплаты и пенсии повышаются периодически и, как многим представляется, не всегда адекватно?

Юрий Андреевич ВРУБЕЛЬ,
минчанин,
кандидат наук.

РУБАМ!

Перагледзьце пенсiённы закон

Што ні кажыце, а несправядліва налічваюцца ў нас пенсіі. Трапіў чалавек выпадкова ў парламент — глядзіш, выходзіць на адпачынак і мае ў два-тры разы болей, чым яго сябра, з якім ён усё жыццё прапрацаваў побач.

І з пагоннікамі трэба разабрацца. Адна справа, калі чалавек увесь час займаўся аператыўнай работай, выконваў небяспечныя заданні, а другая — прасядзеў дзясяткі гадоў у цёплым кабінеце.

Шмат іншых пытанняў трэба перагледзець. Закон павінен быць справядлівым у адносінах да ўсіх катэгорый грамадзян.

Рыгор КАПУЦКІ.
Магілёў.

ШТО ХВАЛЮЕ...

Зможам канкурыраваць ці не?

Адзін знаёмы сказаў, што пасля таго, як Расія ўступіла ў Сусветную гандлёвую арганізацыю, цэны на мяса пайшлі на зніжэнне. Таму што яно патокам хлынула з-за мяжы. Цяпер, маўляў, расіянам няма рэзону купляць беларускае мяса.

Што ж будзе? Мы ўкладваем мільярды грошай, з тым каб у кожнай гаспадарцы былі жывёлагадоўчыя комплексы, а рынак рэалізацыі прадукцыі звужаецца...

Сцяпан КАРЖУЕЎ.
Воранаўскі раён.

З ПІСЬМА

Каго баяцца?

Напярэдадні Новага года да нас завітаў... міліцыянер. З якой нагоды? А з той, што 28 снежня прэзідэнт будзе наведваць дзіцячы дом, які знаходзіцца па вуліцы Каліўноўскага. Таму, маўляў, не стойце ў гэты дзень блізка ля акон, яны павінны быць увесь час зачынены, не выходзьце на балкон. Міліцыянер запісаў, хто ў нашай кватэры пражывае, нумар тэлефона і на развітанне сказаў, што з такім заданнем ён прыйшоў да нас па загадзе зверху, які спушчаны для ўсіх участковых Першамайскага раёна. Цікавая з’ява: прэзідэнт у сваіх выступленнях гаворыць, што ён абапіраецца на народ, дык каго баяцца?

Ф.С.ЗАГОРСКАЯ.
Мінск.

ПАЗІЦЫЯ

Не забывайце аўтараў...

Люблю слухаць песні па радыё. Але кожны раз заўважаю адно і тое ж: называюць выканаўцу, іншы раз таго, хто напісаў музыку, але нічога пра аўтара слоў. Нейкая незразумелая непавага да паэтаў.

Калі мець на ўвазе таго ж Уладзіміра Някляева, то тут відавочна дыскрымінацыя па палітычных матывах. Але ж гэтага не павінна быць. Любая песня пачынаецца са слоў. А за кожным словам, як і за музыкай, песенным выкананнем, стаіць аўтар...

Тамара КІРЫЛЬЧЫК.
Гродна.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Напярэдадні Новага года была ў Магілёве. Падчас размовы з адным настаўнікам пачула: “А ты ведаеш, што неафіцыйны гімн ЗША “Божа, бласлаўі Амерыку” напісаў выхадзец з нашага горада?” І ён назваў прозвішча, я, праўда, запамятавала, як яно правільна гучыць. А “Народная Воля” можа пацвердзіць гэты факт?

Святлана КАРПІЛАВА,
Мінск.

Аўтар неафіцыйнага гімна Амерыкі — ураджэнец Магілёва

Так, аўтарам гімна “Божа, бласлаўі Амерыку” сапраўды з’яўляецца ўраджэнец Магілёва І.Берлін (Бейлін). Ён нарадзіўся ў 1888 годзе ў сям’і мясцовага кантара. У малым узросце разам з бацькамі пераехаў у Амерыку. Акрамя ўзгаданага гімна напісаў каля 1500 вядомых песень.

КАДРЫ

Хто цяпер кіруе баскетболам?

Які чыноўнік курыруе гэты від спорту?

Аксана ШАЎЧУК, Мінск.

Днямі старшыня Вышэйшага Гаспадарчага суда Віктар Камянкоў пераабраны на пасаду кіраўніка грамадскага аб’яднання “Беларуская федэрацыя баскетбола”. За яго кандыдатуру аднагалосна прагаласавалі ўдзельнікі справаздачна-выбарнай канферэнцыі федэрацыі.

Дарэчы, Камянкоў кіруе гэтай федэрацыяй з 2009 года.

Вера ВІР.

РЭЗАНАНС

...Гэта злачынства

Прачытаў нататку “Это чья-то провокация” пра адмену льготы на карыстанне лазняй для ўдзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны і ўспомніў сваё жыццё ў вёсцы. Я сын франтавіка, які пайшоў на вайну ў першыя яе дні і загінуў у лютым 1945 года пад Кёнігсбергам.

Дзяцінства маё прайшло спачатку ў вёсцы, якая была знішчана карнікамі (там былі па-зверску забітыя мая бабуля і пяцігадовая стрыечная сястрычка), а потым у брыгадным пасёлку на сорак двароў.

Усе былі “багатыя” прыкладна аднолькава. Праўда, дзе ў двары быў мужчына, там жылося прасцей — лягчэй вырашаліся пытанні з дровамі, кармамі для свойскай жыўнасці, палявымі работамі. Дык вось у гэтай невялікай вёсачцы, нягледзячы на галечу і дэфіцыт працоўных рук, была пабудавана лазня. Яна ніколі не зачынялася на замок, вакол яе не было ні смецця, ні пустых бутэлек.

Пры савецкай уладзе абслугоўванне паслугамі лазні каштавала капейкі не толькі для ўдзельнікаў вайны, але і для ўсяго насельніцтва. Краіна прайшла праз каросту, вошы, іншыя напасці і, каб выратаваць народ, знаходзіла сродкі для аздараўлення сітуацыі і недапушчэння вялікіх эпідэмій.

А што ж зараз? Шмат у якіх кватэрах, у тым ліку і на сяле, ёсць ванныя. Гэта, канечне, вырашэнне праблемы, скажам, педыкулёзу і гэтак далей. Але ж як быць тым, хто жадае лазню з парной? Толькі дзяржава можа і абавязана вырашыць гэтую праблему. Падаткі ж як збіраліся, так і збіраюцца. Куды яны ідуць? На затратныя лядовыя палацы і катэджы беларускіх нуворышаў?

Аўтар нататкі вельмі мякка назваў адмену льгот для ветэранаў правакацыяй. Гэта злачынства! Удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны застаўся мізэр. Іх не трэба прыніжаць. Яны павінны бясплатна карыстацца не толькі лазнямі.

В.Ф.ШЭІН,
пенсіянер.
г.Рэчыца.

АКТУАЛЬНА

Канфіскоўваць аўтамабілі ў нецвярозых кіроўцаў пачнуць ужо сёлета

Некалі чытаў, што ў тых, хто садзіцца за руль у нецвярозым стане, будуць забіраць машыны. Ці сапраўды гэтую норму зацвердзілі законам?

Антон КРУК,
Баранавічы.

Так: складаная працэдура падрыхтоўкі такога законапраекта завершана, праект пададзены на разгляд кіраўніка дзяржавы. Пасля гэтага ён будзе ўнесены на разгляд дэпутатаў нацыянальнага схода.

“Пракуратура настойвае на тым, каб, як толькі ў чалавека за рулём пацвярджаецца факт алкагольнага ап’янення, транспартны сродак канфіскоўваць, а таксама выступае за ўзмацненне жорсткасці пры адказнасці за гібель людзей, — цытуе belta.by генеральнага пракурора Беларусі Аляксандра Канюка. — *Аднак увасабленне ў практыку гэтых прапаноў будзе залежаць ад заканадаўцаў”*.

Як паведамлялася раней, Генеральная пракуратура Беларусі сумесна з Міністэрствам юстыцыі падрыхтавала законапраект, у якім прапануецца канфіскоўваць аўтамабілі ў нецвярозых кіроўцаў толькі ў рамках крымінальнай адказнасці.



АФІЦЫЙНА

Што будзе, калі дзеля жарту выклікаць міліцыю?

Ці сур’ёзная адказнасць прадугледжана за такую выхадку?

Іван ЦІШУК,
Пінск.

Вось што на гэты конт адказваюць праваахоўныя органы: “Заведама лжывы выклік пажарнай аховы, міліцыі, хуткай медыцынскай дапамогі і іншых спецыяльных службаў караецца штрафам у памеры да дзесяці базавых велічынь. Калі ж ілжывае паведамленне змяшчае інфармацыю аб выбуху і падпале, што рыхтуюцца, наступае ўжо крымінальная адказнасць. Артыкулам “Заведама лжывае паведамленне аб небяспецы” за падобныя “жарты” прадугледжана куды больш сур’ёзныя пакаранне — аж да пазбаўлення волі на пяць гадоў.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 СТУДЗЕНЯ 2013 г.



Юлія Цімашэнка не здаецца

Экс-прэм'ер Украіны, асуджаная да 7 гадоў зняволення, абвясціла акцыю грамадзянскага непадпарадкавання, перадае "Польскае радыё". У знак пратэсту яна адмаўляецца ехаць у суд, кантактаваць са следчымі і вяртацца ў палату.

"Каб зменшыць у грамадстве страх перад вашым рэжымам, каб яшчэ раз сказаць, што вы прыніжаеце і разбураеце Украіну, я абвяшчаю сваю асабістую акцыю грамадзянскага непадпарадкавання. Менавіта такое маё права прадугледжана ч.5 арт.55 Канстытуцыі Украіны. На сёння гэта адзінае маё права, якім я магу цяпер скарыстацца", — напісала Юлія Цімашэнка ў адкрытым лісце прэзідэнту Украіны Віктару Януковічу, тэкст якога апублікаваў абаронца Цімашэнкі Сяргей Уласенка.

На думку Юліі Цімашэнка, Украіна за час прэзідэнцтва Януковіча амаль страціла шанц стаць еўрапейскай дзяржавай. Акрамя таго, яна заяўляе, што адмаўляецца прызнаваць пракурораў і следчых і не мае намеру больш з імі мець зносіны.

Экс-прэм'ер заяўляе таксама, што не прыедзе ў суд добраахвотна, а калі яе паспрабуюць даставіць прымусова, будзе абараняцца: *"З гэтага моманту я больш ні разу не прыеду добраахвотна ў ваш суд, бо гэта ўжо даўно не суд. Гэта інквізіцыя без справядлівасці і гонару для 46 мільёнаў грамадзян Украіны".*

Польшчу атакуе вірус грыпу

Вось ужо некалькі дзён польскія паліклінікі перапоўнены.

Людзі скардзяцца на ўсплёск чарговага вірусу грыпу. Паводле ацэнак урачоў, хворых больш, чым у мінулым годзе, але няма падстаў для панікі.

У гэтым годзе галоўнай прычынай захворвання на грып стаў вірус AH1N1. У Сілезскім ваяводстве занатавана 45 выпадкаў захворвання на грып гэтага тыпу, у тым ліку 3 смяротныя. Вялікая колькасць захворванняў на грып зафіксавана ў Вялікапольскім ваяводстве, за апошні тыдзень — каля 10.000 чалавек.

На думку спецыялістаў, высокая лічба захворванняў звязана з тым, што невялікая колькасць людзей загадзя прышчапілася. Гэта асабліва важна ў выпадку старэйшых, хворых ды малых дзяцей, так званай групы рызыкі.

Урачы раяць: пры першых сімптомах грыпу трэба адразу пачаць лячэнне дома. Найгоршы варыянт — пераносіць хваробу на нагах. Гэта можа стаць прычынай ускладненняў. Яны нагадваюць таксама пра прафілактыку. Трэба пазбягаць месцаў масавага скаплення людзей, добра харчавацца і цёпла апранацца.

Юрый ЛІХТАРОВІЧ.

Экономика Гонконга — самая свободная

"Индекс экономической свободы" оценен экспертами в 89,3 балла из 100 возможных. Бывший британский анклав, в котором после перехода под юрисдикцию Китая по формуле "одна страна — две системы" сохраняются крайне благоприятные условия для ведения бизнеса, лидирует в этом рейтинге уже 19-й год подряд.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Эпидемия гриппа в США

Практически всю территорию США охватила сильная эпидемия гриппа. В результате эпидемии, которая началась в этом году раньше обычного, скончались уже 18 детей.

Вспышки заболевания зафиксированы в 41 штате.

Половина продуктов питания, производимых в мире, выбрасывается на свалку

По данным исследования, проведенного специалистами британского Института инженеров-механиков по заказу ООН, около половины всех продуктов питания, производимых в мире, выбрасывается на свалку.

Согласно докладу, до двух миллиардов тонн продовольствия пропадает из-за несовершенного хранения, чересчур строгих сроков годности, перепроизводства, чрезмерных оптовых заказов и капризов покупателей, а также маркетинговой политики супермаркетов, побуждающих людей покупать больше продуктов, чем нужно.

Снег в... пустыне

Погодные катаклизмы, обрушившиеся на Ливан, Сирию, Иорданию, Турцию и Израиль и названные метеорологами самыми сильными за последние 20 лет, уже унесли жизни не менее 17 человек.

В ряде районов Сирии выпал снег и температура воздуха опустилась до -6 градусов по Цельсию. Толщина снежного покрова там в некоторых районах достигает метра.

В столице Иордании Аммане идут то проливные дожди, то снег. Закрыты школы, государственные учреждения. Многие дороги в стране перекрыты. В некоторых районах снежный покров вырос за сутки до 20 сантиметров, а температура опустилась ниже нуля, что для этого субтропического региона стало явлением исключительным.



Власти Израиля из-за сильнейшего снегопада и наводнения отменили занятия в школах и закрыли детские сады в Иерусалиме, Хадере, на Голанских высотах, в Цфате, в Галилее. Снег выпал даже в пустыне Негев, сообщает NEWSru Israel.

«Я единственный из кандидатов, кто способен изменить существующее в стране положение вещей»

В Чехии 11 и 12 января проходят президентские выборы. На высшую должность претендуют девять кандидатов. Основное соперничество развернулось между двумя бывшими премьер-министрами Яном Фишером и Милошем Земаном, а также кандидатом от крупнейшей силы оппозиции — Чешской социал-демократической партии — Йиржи Динстбиром, который на своей последней встрече с избирателями в среду 9 января подверг Фишера и Земана жесткой критике, назвав их представителями "структур крупного капитала", передает ИТАР-ТАСС.

"Я единственный из кандидатов, кто способен изменить существующее (в стране) положение вещей, и за этот шаг я готов нести ответственность. Безупречная репутация, которой я пользуюсь не только в последние месяцы предвыборной кампании, но и всю свою жизнь, является необходимым условием для того,чтобы люди серьезно относились к моим словам", — сказал Динстбир.

ТАМ, ЗА ОКЕАНОМ

Будущее Венесуэлы решается на Кубе

В Венесуэле из-за болезни Уго Чавеса на неопределенный срок перенесена церемония инаугурации. Оппозиция опасается, что сторонники Чавеса в случае ухода его от дел устроят переходный период, чтобы поделить власть между собой. Независимые юристы добавляют, что, согласно Конституции, в стране должны состояться новые выборы. Судя по всему, состояние здоровья Уго Чавеса может вызвать не только конституционный кризис в стране. В дружественной Беларуси Венесуэле назревает борьба за власть.

Чавес не делал секрета из своей болезни и, осознавая лучше других все риски, накануне вылета в Гавану 10 декабря 2012 объявил своего преемника Николаса Мадуро.

Чавесу уже сделали операцию. Четвертую. Но лучше ему пока не стало, Чавеса даже ввели в искусственную кому и продолжают лечение, борясь с возникшими осложнениями. Испанская газета "ABC", не раскрывая свои источники, опубликовала наиболее полную версию болезни венесуэльского лидера: рак простаты и начавшиеся метастазы в ободочной кишке, костях и спинном мозге.

Товарищи из венесуэльского правительства (а именно так они себя называют) не на шутку озабочены: отменили новогодние мероприятия, устроили массовые молебны, хотя ранее дружбы с церковниками не водили. Молятся не только в церквях, но и на площадях. Оппозиция также проявила солидарность, отменила праздничные гуляния и пошла в церковь молиться.

Официальное телевидение крутит ролик, в котором в одном ряду с Карлом Марксом, Линкольном, Манделой и Джоном Ленноном появляется образ Уго Чавеса, над которым плачет небо. На экране то и дело мелькают лозунги "Чавес — это новый отец нашей Родины", "В Венесуэле мы счастливы благодаря нашему президенту Уго Чавесу". Десятки чиновников объявили себя детьми президента.

Противники Чавеса заявляют, что власти пытаются оттянуть время и перераспределить власть между собой. А им есть что делить: на последних региональных выборах много "товарищей Чавеса по оружию" стали губернаторами регионов, оппозиции победила только в трех провинциях.

Непростая ситуация складывается в кругу все еще товарищей в Объединенной социалистической партии Венесуэлы, занимающих высшие посты в стране. Все готовы занять место Уго. Например, Николас Мадуро, прошедший путь от шофера до министра иностранных дел. Он, к слову, женат на председателе Высшего трибунала справедливости Силии Флорес. Или председатель Национальной ассамблеи (парламента) Диосдадо Кабейо, который находился рядом с Уго Чавесом с первых лет политической борьбы. За участие в неудавшейся попытке переворота двадцатилетней давности (февраль 1992-го) получил два года тюремных университетов. Десять лет спустя история повторилась с точностью до наоборот: при попытке переворота был арестован Уго Чавес, и Кабейо — тогда вице-президент — провозгласил себя президентом на время отсутствия законного президента. Правда, спустя несколько часов Чавес был на свободе. Такие вот выверты истории, и такие вот тертые калачи — соратники Уго Чавеса. Сегодня они по-братски обнимаются и заверяют всех в единстве. Но Мадуро, назначенный самим Чавесом своим политическим преемником, или Диосдадо, согласно Конституции страны (если непоправимое случится с Уго Чавесом), могут временно исполнять полномочия президента. И никто не может исключить, что Кабейо Диосдадо запросто может отправить своего товарища Николаса Мадуро на незаслуженный отдых, в отставку или куда подальше от греха и большой политики. При этом Мадуро якобы по указанию Чавеса вступил в контакт с американскими дипломатами. Дело в том, что дипотношения между этими странами уже почти десять лет переживают кризис — послы отозваны, но при этом американский рынок является основным для венесуэльской нефти.

Сегодня на всех ключевых постах в правительстве и парламенте сторонники Чавеса. Но на последних выборах за Чавеса проголосовало более восьми миллионов граждан, а за оппозиционного кандидата — почти семь миллионов. Поэтому оппозиция справедливо требует постов и для себя: ведь они представляют немногим менее половины избирателей страны (в парламенте у сторонников Чавеса 97 мест из 167).

Некоторые наблюдатели не исключают появления третьей силы — военных заговорщиков, которые ворвутся в большую политику силой оружия, как когда-то вошел в нее и Чавес. Нынешнее Минобороны страны временно возглавляет адмирал Диего Молеро, малопопулярный в войсках, но правильно понимающий текущий момент.

А в экономике Венесуэлы тем временем финансы поют романсы о непростом настоящем и невеселом ближайшем будущем. Дефицит составляет 20% от ВВП, курс доллара на черном рынке в четыре раза выше официального, инфляция одна из самых высоких в мире, маячит очередная девальвация. Внешний долг Венесуэлы за десять лет вырос в десять раз, добыча нефти снизилась, при этом искусственно поддерживается высокая занятость населения, что нередко вызывает конфликты в профсоюзах.



Как правило, страны — экспортеры нефти процветают, но Россия и Венесуэла здесь исключения. Десятилетие высоких цен на нефть не привело к их экономическому расцвету. Рост расходов по импорту с 13 млрд долларов в 2003 году до 50 млрд долларов в 2012-м, плохой менеджмент в нефтедобыче и недостаток инвестиций сильно сократили приток нефтедолларов. При этом заправить легковушку в Венесуэле стоит четверть доллара (в России только литр бензина стоит один доллар). Много нефти уходит по "дружеским" ценам, а то и бесплатно союзникам Чавеса, особенно на Кубу (годовой оборот 6 млрд долларов). В свое время Венесуэла заключила огромный контракт на поставку сырой нефти в Китай с приличными скидками за полную предоплату. Те денежки уже проедены, а поставки все еще продолжаются. В это время США активизировали свою нефтедобычу, и венесуэльский импорт в эту страну достиг тридцатилетнего исторического минимума.

Под руководством Чавеса Венесуэла опустилась на нижние строчки рейтингов по конкурентоспособности, простоте ведения бизнеса, привлекательности для инвестиций, оставаясь в лидерах по числу убийств и чиновничьей коррупции. Как горько шутит оппозиция, наследнику Чавеса придется долго объяснять народу, почему при Уго жилось лучше.

Леонид ДОКУЧАЕВ.

Тайна монеты в один триллион долларов

В США может появиться монета номиналом в один триллион долларов. С такой инициативой к президенту страны Бараку Обаме обратился ряд финансовых экспертов, авторов опубликованной на сайте Белого дома петиции, сообщает news.com.au.

Они считают, что выпуск монеты такого гигантского достоинства позволит решить нависшую над США проблему госдолга, который 31 декабря 2012 года достиг своего потолка в 16,4 триллиона долларов. Несмотря на то, что эту планку уже неоднократно поднимали, вопрос об очередном таком повышении в ближайшем времени может стать причиной серьезных баталий в конгрессе между республиканцами и демократами.

Республиканцы поддерживают повышение долгового потолка, но только если демократы согласятся сократить госрасходы. В случае, если законодателям не удастся достичь компромисса, страна столкнется с дефолтом, который отбросит американскую, а вместе с ней и мировую экономику в хаос.

Между тем выпуск монеты достоинством в один триллион позволит избежать всего этого и при этом не нанесет "никакого экономического ущерба", уверяют сторонники идеи. Печатать бумажные деньги в США имеет право только Федеральная резервная система, однако чеканить монеты может Министерство финансов. Ограничения касаются лишь золота, серебра и меди, но не платины, из которой и предлагается сделать новую монету. Впрочем, республиканцы уже заявили о намерении внести в закон поправки, устраняющие эту лазейку.

Тем не менее в настоящее время под инициативой выпуска новой монеты собрано уже 18,5 тыс. подписей. Если до 2 февраля их наберется 25 тысяч, проект закона будет передан на рассмотрение правительству.

ДЫСКУСІЯ

Пётра САДОЎСКІ

Яшчэ раз пра папулярызатара гісторыі А.Тараса

12 снежня б.г. у "Народнай Волі" было надрукавана інтэрв'ю з Анатолем Тарасам як заснавальнікам "Інстытута беларускай гісторыі і культуры" (зарэгістраваны ў Латвіі) пад назвай *"У беларусаў няма выразна сфармуляванай нацыянальнай ідэі"* (12.12.2012 г.). Тое інтэрв'ю было даволі нейтральным і вытрыманым паводле прынятай этыкі і стылістыкі. Аднак пасля гэтага ў рэдакцыю пачалі паступаць званкі і лісты, дзе чытачы далікатна і ў больш рэзкай форме пыталіся, ці варта даваць у такой паважанай газеце трыбуну чалавеку, які ў сваіх кнігах і ў інтэрнэце рэгулярна выказваецца ў вельмі абразлівай форме пра беларускую мову, беларускамоўную інтэлігенцыю, беларускіх гісторыкаў, дзеячаў беларускай культуры, Вярхоўны Савет 12-га склікання, які прыняў акт пра незалежнасць Беларусі, і г.д.

Адзін з чытачоў прыслаў у рэдакцыю вытрымкі з інтэрнэт-нататкаў сп.Тараса *"Кто находится в гетто?"*, што з'явіліся пасля дыскусіі пад кіраўніцтвам Юліі Чарняўскай на інтэрнэт-партале TUT.BY, у якой удзельнічалі Ян Максімюк, Віктар Марціновіч, Глеб Лабадзенка ды іншыя. У тых вытрымках "редактор исторического альманаха "Деды" Анатоль Тарас сапраўды не надта абцяжарвае сябе ў выбары эпітэтаў на адрас "белорусскоязычных интеллектуалов", называючы іх *"ущербными типами", "озлобленной маленькой группой", "трусливыми "свядомымі", лающими из подворотни... которые скрываются за псевдонимами", "кучкой безответственных болтунов", "неспособных шевелить мозгами", "сельскими недотепами", "представителями постепенно вымирающей породы"...* Ну, мабыць, досыць. Спраўдзіць арыгінальнасць цытавання можна ў сецівe.

Адразу ж узнікае пытанне: якія ж тэксты напіша і якія адкрыцці зробіць "інстытут" Анатоля Тараса пра беларускую гісторыю і культуру, калі кіраўнік гэтай установы амаль заалагічна не прымае "Беларусь з беларусамі"?

Рэдакцыя "Народнай Волі" прапанавала мне выказаць мой пункт погляду на такі навукова-этычны казус і, у прыватнасці, на праблему так званага "палітычнага патрыятызму" ды "грамадзянскай дзяржавы", за якую вельмі пасіянарна змагаецца сп.Тарас ужо на працягу, мусіць, гадоў дваццаці.

Звычайны беларусафоб

Я ўжо з год таму пісаў пра папулярныя "гістарычныя" кампіляцыі сп.Тараса. Тады ён яшчэ не адмаўляўся публічна ад прафесійнага звання гісторыка. Мае нататкі публікаваліся ў маім ЖЖ (sadouski.livejournal.com) і былі змешчаны ў апошнім "папяровым" нумары часопіса ARCHE (4-2012). Я там аналізаваў чарговы зборнік "укладальніка, выдаўца, аўтара і перакладчыка" Анатоля Тараса, які называўся "БЕЛАРУСЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО". Мае тыя назіранні я далікатна і трохі па-вучонаму назваў "Пасіянарныя кампіляцыі Анатоля Тараса". Было там трохі сарказму ды іроніі, але абраз не было. На мой артыкул апанент адгукнуўся ў інтэрнэце і даслаў на мой ЖЖ старонак дзесяць не вельмі цэнзурнага "адлупу", які я дазволю сабе тут не цытаваць. Я гэты шэдэўр прафесара МАІТ А.Тараса спецыяльна не сціраю. Няхай вісіць для гісторыі. Можаце пачытаць. Гартайце ЖЖ назад, пакуль не ўбачыце патрэбную назву.

Пра АТ (буду ўжываць час ад часу такое скарачэнне) як пра гісторыка ці вучонага тут разважаць не выпадае. Прафесар ён "запісны". Існавала (можа, і зараз ёсць?) такая МАІТ, Міжнародная акадэмія інфармацыйных тэхналогій, пры Інстытуце тэхнічнай кібернетыкі АН БССР. Дыпломы ейныя ніхто нідзе і ніколі не прызнаваў, хіба, можа, у савецкай Сярэдняй Азіі. Гэтая акадэмія такога ж кшталту, як розныя "Міжнародныя славянскія акадэміі", дзе Сажы Умалатава, палымяная прыхільніца СССР, раздае медалі пасіянарыям бальшавізму. Пазнакі прафесарскага набілітэту, якія я бачыў на візітцы сп.Тараса, меў не адзін міністр урада Кебіча, дэпутаты і рознае іншае начальства. Нават нашы некаторыя дэмакраты не ўстаялі. Мне рабілі таксама такую прапанову. З'ява гэта, зрэшты, распаўсюджана ва ўсім свеце. У тых жа ЗША можна за 150—200 долараў стаць прафесарам, чалавекам года, адукатарам года якога-небудзь "даследчага цэнтра" пры правінцыйным універсітэце X.

Ва ўзгаданым інтэрв'ю "Народнай Волі" сам АТ ужо не называе сябе гісторыкам, як гэта было раней: "*...гісторык стварае прынцыпова новы прадукт. Я да ліку такіх не адношуся, я пішу пра вядомае, абагульняю апублікаваныя працы спецыялістаў. Таму сказаць, што я праліваю святло на невядомае, нельга. Мая роля заключаецца ў папулярызацыі гісторыі, пры гэтым я буду пэўныя канцэпцыі, гэта можна лічыць навізной, але не больш за тое...*"

Пра гістарычную "навізну" ад Анатоля Тараса таксама шмат не выпадае гаварыць. Будучы фармальна толькі выдаўцом і складальнікам пэўнага зборніка, ён можа ў адным інтэрв'ю безапеляцыйна абагульніць ідэю таго або іншага аўтара, да якой той і блізка не стаяў. Галоўная фішка ягонай навізны, на якую купляюцца неакрэплыя галовы маладых беларускіх хлопцаў і дзяўчат, — "бязлітасная" крытыка расійскага імперыялізму, якая пры бліжэйшым разглядзе аказваецца не чым іншым, як "заходнерусізмам" у мадэрнай палітычна-патрыятычнай упакоўцы. Для таго, хто не ведае, што такое тэорыя сучаснага "заходнерусізму", патлумачу вельмі коратка і таму, натуральна, прыблізна. Сутнасць такая: беларусы — гістарычна і ва ўсіх магчымых сэнсах з'яўляюцца часткай вялікай Русі. Калі б не было 3-га падзелу Рэчы Паспалітай і Беларусь не трапіла ў расійскую імперыю, нас бы сёння не было. Беларусь — непаразуменне, "польская прыдумка", часовая хітрая фаза ленінскай тэорыі правоў нацменшасцяў, якая пасля перамогі рэвалюцыі павінна была паступова ў практыцы сацыялістычнага будаўніцтва змяніцца канцэпцыяй "новай гістарычнай супольнасці — адзінага савецкага народа". У гэтым працэсе, якім кіраваў галоўны эксперт СССР па нацыянальных пытаннях тав.Сталін, беларусы, паводле эмацыянальных сцвярджэнняў сп.Тараса, "дабраахвотна" і дружна перайшлі на рускую мову.

Калі ягняты маўчаць...

Нагадваю, што пра манеру выдавецкай дзейнасці і ўзаемадачыненні сп.Тараса з аўтарамі і "нацыянальным сегментам" беларускага грамадства я ўжо даволі падрабязна пісаў у часопісе ARCHE. Паколькі сп.Тарас становіцца яшчэ больш агрэсіўным і перакрочвае ўсе магчымыя межы прыстойнасці, карыстаючыся далікатнай бяздзейнасцю занадта цярплівых беларусаў, прыйдзецца яшчэ раз пра гэта нагадаць і сёе-тое працытаваць з ранейнапісанага. Тыраж "Народнай Волі", дзякуй Богу, у разы перавышае тыраж таго часопіса. Пара, відаць, рыхтаваць элементарную заяву ў суд ды гаварыць пра выкраданне чужой маёмасці, дыфамацыю пэўных асоб, здзек з нацыянальнай годнасці беларусаў. Думаю, што, калі і Аляксандр Лукашэнка пакіне сваю пасаду прэзідэнта і страціць сваю статусную недатыкальнасць, сучаснікі нагадаюць і яму аб "пасіянарных" выказваннях пра нашы нацыянальныя святыні.

Як рыхтуе свае папулярныя канцэпцыі сп.Тарас? Праз агрэсіўную рэдактуру і самарэкламу ён пакідае сапраўдным аўтарам ролю артыстаў мімансу, не робячы на іх належных спасылак, не ўзгадваючы крыніцы арыгінальных публікацый. Нярэдка, як дзёрзкі папулярызатар, ён не баіцца пабыць і самачынным вівісектарам аўтарскага тэксту, скарачаючы і падганяючы яго пад агульную канцэпцыю кніжкі, якую ён вызначае сам. Ён рэдка сумняваецца ў сваіх апрыёрных максімах, піша чорна-бела проста, выбірае тэмы, якія казытаюць нервы грамадства, не ўхіляецца ад скандалаў, даючы правакацыйныя назвы сваім зборнікам. Адным словам, працуе амаль паводле законаў шоу-бізнесу. Вось вытрымка з інтэрв'ю Тараса на блогу Дзяніса Марціновіча (2011 г.): *"У назвах маіх кніг закладзены дакладны камерцыйны разлік. Справа ў тым, што больш за 90% кніг выдавецтва "Харвест" ідзе на продаж у Расію".*

Праўда, сп.Тарас у сваіх шматлікіх інтэрв'ю заўсёды скардзіцца на сваю беднасць і самаахвярнасць: працую дзеля ідэі, днём і ноччу, як ігрэц і дудзец... Пасля такой споведзі ніхто з аўтараў не асмеліцца загаварыць ні пра ганарар, ні пра плагіят, нават калі "ўкладальнік" не пытаў згоды на ўключэнне артыкула ў зборнік або завуалявана выдаў чужое за сваё. Колькі такіх калектыўных кніжак ды кампіляцый выйшла праз выдавецкія праекты Анатоля Тараса ў расійскіх посахах ды харвестах, цяжка палічыць...

У некароткіх інтэрв'ю і самаінтэрв'ю электронным медыям укладальнік-папулярызатар Тарас майструе някепска свой генетычна-шляхетны таямнічы флёр такога не то шэрага кардынала, не то сучаснага змагаразбавіцеля, сябра КДБ і МУС, тайнага ардэнаносца, прафесара, майстра ўсходніх адзінаборстваў з чорным поясам, які ведае нешта такое, што недаступна прафанам. Адным словам — сучасны інжынер Гарын з сваім кніжным гіпербалоідам ("Гіпербалоід інжынера Гарына" — любімая кніга Анатоля Тараса паводле ягонага чарговага інтэрнэт-прызнання). Неафітаў ды аматараў-пачаткоўцаў, якім лягчэй чытаць тарасаўскія кліпава-папулярныя тэксты па гісторыі, чым вялыя акадэмічныя "дыскурсы", гэта вельмі інтрыгуе. Да таго ж абсалютна бесперашкодная працяглая прысутнасць сп.А.Тараса ў інтэрнэце з шматгадзіннымі "прабеларускімі" відэалекцыямі перад слухачамі маладзёжных суполак, што маюць, мякка кажучы, неадназначную рэпутацыю, легітымізуе мультыплікатара "антыімперскіх" настрояў як "свайго" нават сярод прыўладных дзяржаўнікаў.

Разбуральнік «фальшывых» міфаў

Сучасная беларуская мова, якую сп.Тарас пагардліва называе проста "мова", на ягоны погляд, галоўны тормаз кансалідацыі нацыі. *"Нацыянальна свядомыя", "філёлягі-адраджэнцы"* (тут Тарас, як Лукашэнка, робіць беларускамоўныя ўстаўкі нават на тарашкевіцы ў свой рускі тэкст з мэтай стварэння негатыўнага ўражання), якіх, паводле ягоных падлікаў, у Мінску не больш як 500 чалавек (с.232), *"самоуверенно считают самих себя властителями дум и законодателями интеллектуальной моды".* Яны стварылі фальшывыя міфы пра старабеларускую мову, Скарыну, ВКЛ, Статуты ВКЛ, уніяцкую рэлігію... У Скарыны сп.Тарас не знаходзіць нічога беларускага, бо беларускі перакладчык Бібліі піша на "рюскай" мове! Тое ж даводзіць гісторык Тарас і пра мову Статутаў ВКЛ. Не ведае таго сп.Тарас, што ведаюць беларускія старшакласнікі ў добрага выкладчыка гісторыі ды літаратуры. Старабеларуская мова грунтавалася на традыцыйным усходнеславянскім правапісе, а вымаўленне было прыблізна такое, як сёння. На гэты конт вучням расказваюць пра старажытныя пісьмовыя тэксты беларускіх татараў "Аль Кітабы", пісаныя арабскім пісьмом, дзе адлюстравалася беларускае аканне, дзеканне, цеканне, цвёрдае "р" ды іншыя спецыфічныя рысы. Узгадайце прымаўку з "Пословиц русского народа" Уладзіміра Даля: *"Литвин умрет, но дзекнет".* Як вядома, дзекання няма ні ва Украіне, ні ў Жмудзі.

У гуманістыцы Анатоль Яфімавіч — тыповы дылетант. Разважаючы пра моўныя праблемы, ён лічыць, што "кайнэ" і "арго" — адно і тое ж, што народныя гаворкі — гэта вынік распаду нейкай агульнай мовы, не разумее, што літаратурная мова ўтвараецца не спакваля, што "кайнэ" — гэта і пэўны прадукт "грамадскай дамовы", дзе ўлічваецца аўтарытэт носьбітаў, геаграфія (звычайна цэнтр этнасу), аддаленасць ад іншамоўных уплываў і г.д. Часам ягоныя філалагічныя "адкрыцці" настолькі непісьменныя, што цяжка паверыць. Ён, напрыклад, сцвярджае, што беларуская мова настолькі прымітыўная, што ў ёй няма ні аманіміі, ні шматзначнасці. У якасці прыкладу дае такое: у рускай мове слова "каса" (з націскам на 2-м складзе) мае тры значэнні. У беларускай, маўляў, гэтага няма. Але ж і нашы дзяўчаты носяць косы, і траву мы косамі косім, і на нашых вадаёмах косы бываюць...

Паказальна, што "гісторык" Тарас глядзіць на постаць Скарыны і ягоную спробу перакладу Бібліі толькі як на факт моўнай трансфармацыі старажытных біблейных тэкстаў на мову жывога народа і размашыста, як бухгалтар, без спасылак на гісторыкаў і моваязнаўцаў пачынае "выдаваць" з лексічнага складу скарынаўскага тэксту працэнт царкоўнаславянізмаў, слоў старажытнай чэшскай мовы, уласных "беларусізмаў". І робіць выснову: дык якая ж гэта беларуская мова?

(Заканчэнне на 6-й стар.)

ДЫСКУСІЯ

Пётра САДОЎСКІ

Яшчэ раз пра папулярызатара гісторыі А.Тараса

(Заканчэнне. Пачатак на 5-й стар.)

Але ж пра гэта ўжо складзены энцыклапедыі і напісаны дзясяткі кніжак. Не толькі нашымі даследчыкамі. Ужо зроблены параўнанні перакладаў пражскага перыяду і пазнейшых віленскіх перакладаў, прааналізаваны свецкія тэксты Скарыны. Няхай бы Тарас пачытаў пра англійскія, нямецкія ды італьянскія пераклады Біблії таго часу і як іх аналізуюць навукоўцы... Скарына ж тварыў на скрыжаванні традыцый. Трэба ж глядзець на ўвесь творчы дарobak Скарыны як асветніка еўрапейскага ўзроўню ў кантэксце стасункаў беларускіх князстваў з тагачаснай Еўропай і ўсходнімі суседзямі. Скарына ж запачаткоўваў "еўрапейскасць" Беларусі ў той час, калі ў Маскові палілі друкаваныя кнігі. Скарына як наш нацыянальны міф — не толькі ў ягонай спробе перакладу Святога Пісьма.

«Беларусь превыше всего!» — «патрыятычная» правакацыя

У інтэрв'ю "Народнай Волі" не-гісторык Тарас гаворыць: *"...Асабіста я фармулюю нацыянальную ідэю каротка: "Беларусь передусім"..."* Тут ужо ідзе схаваная рэклама вядомага зборніка з аднайменнай назвай, дзе выдавец у заключнай частцы выступае ўжо як аўтар і "выдае" свой антыбеларускі прадукт, які трэба было б назваць не "Что значит быть белорусом", а "Беларусь без беларусаў". У выдавецкай анатацыі да гэтай кнігі, якая, трэба меркаваць, узнікла не без дапамогі ўкладальніка і ў апошнім сказе адзначаецца, што сканструяваны змест зборніка адлюстроўвае *"национальную идею, адекватную современному периоду нашей истории"*. Ну што тут скажаш! На с.239 у раздзеле №6 зборніка са здзеклівай каланіяльнай назвай "Коренные" и "пришлые" беларускамоўныя, як і ў цытаваным інтэрнэт-матэрыяле, дасланым у рэдакцыю, называюцца *"ущербными типами"*, таму што яны — *"исключительно выходцы из деревень"*. Вось так. Як жа быць тым, хто не шляхціц ды не мінчанін у чацвёртым пакаленні, як гаспадзін-таварыш Тарас? Пра гэта чытайце далей пад загалоўкам "Быць беларусам...".

На мой погляд, і сама назва зборніка разлічана на скандал. Накшт гэтай назвы ў мяне адбылася кароткая гутарка з АТ. У свой час ён, не запытаўшы майго дазволу, узяў маю публікацыю з часопіса ARCHE і бюлетэня "Філаматы", прысвечаную праблемам нацыянальнага самавызначэння беларусаў ("Нацыянальная ідэнтычнасць як метафізічны выбар"), выкінуў маю крытыку таго самага заходнерусізму, пераклаў сам (не без памылак) на рускую мову і паставіў побач... з тэкстамі апалагетаў заходнерусізму.

У сярэдняга чытача, які не знаёмы падрабязна з гісторыяй Германіі, у сувязі з назвай "Беларусь превыше всего" ўзнікаюць стэрэатыпныя асацыяцыі з пераасэнсаваным гітлераўскім "Deutschland uber alles". Гэтыя словы вядомыя як частка прыпеву з патрыятычнай "Германскай песні", напісанай у паслянапалеонаўскую эпоху настаўнікам з прозвішчам фон Фалерслебэн, які заклікаў усіх немцаў "ад Мааса да Мемеля" і "ад ракі Эч на поўдні і праліва Бэльт на Балтыцы", што перажылі ўсялякія міжусобныя закалоты ды прыніжэнні напалеонаўскай акупацыі, з'яднацца не проста пад патэрналізмам Прусіі, а ўтварыць брацкі саюз усіх нямецкіх зямель. Пазней яна стала гімнам Германіі. Я сказаў АТ пра свае апасенні накошт недобрых асацыяцый. У зборніку ж стаялі пераробленыя артыкулы зусім нармальных людзей. І галоўнае, што гэта дасць у рукі зброю тым людзям, якія незлічаныя ставяць да беларускага Адраджэння. Мы помнім "гнеўныя" выказванні Лукашэнкі, які называў у свой час беларускія адраджэнцкія арганізацыі фашыстоўскімі, убіваючы людзям у мазгі невядома адкуль узяты як бы лозунг адраджэнцаў пра "Беларусь для беларусаў". Нідзе гэта ні ў якай праграме не ставіла. Высветлілася, што сп.Тарас і хацеў скандалу. Пра таго фон Фалерслебэна ён нічога нават не ведаў і адказаў мне прыблізна так: *"Нічога. Скандал дасць розгалас. Розгалас дасць пакупнікоў..."* Вось вам шоу-бізнес, што ідзе поплеч з дыфамацыяй сваіх апанентаў.

Шляхціц Анатоль Тарас сярод лузераў і «деревенщины»

Заключная частка зборніка "Беларусь превыше всего!" напісана самім Анатолем Тарасам і называецца "Что значит быть белорусом". Яна складаецца з 8 частак і высноў. Падзагалоўкі вельмі выразныя: "Знание истории Отечества", "Культура шляхетская и крестьянская", "Адзіная мова" или двуязычие", "Коренные и пришлые", "О власти и оппозиции" і г.д.

Дылетанцкія веды ў гуманістыцы — у тым ліку і беларускай — і надзвычайна высокая самацэнка ў спалучэнні з амбіцыйнай катэхізіснай пасіянарнасцю і ўласным жыццёвым культурным досведам заводзяць сп.Тараса ў такі гушчар, што ён аб'ектыўна аказваецца ў агульнай антыбеларускай прасторы, асабліва калі разважае пра лінгвістыку, рэлігію, літаратуру, грамадзянскую супольнасць.

На с.239 сп.Тарас, натхнёны навуковыми пасажамі некаторых нашых айчынных мысляроў (пра іх трошкі пазней), дае волю сваёй генетычнай пасіянарнасці і без усялякіх тармазоў здзекуецца з "нацыяналістаў-лузераў", "беларускамоўных свядомых", "тутэйшых", "бэнээфаўцаў", "которые засели в канаве возле шоссе, по которому наше общество движется в будущее...". Пра свае высокае паходжанне расказвае так: *"Мои отец, дед и прадед были минчане, а мой род, принадлежащий до 1831 года к служилому сословию, существует не менее 300 лет (документальное свидетельство тому — грамота императрицы Екатерины II от 11 апреля 1785 года, подтверждающая шляхетское достоинство моего предка Николая Тараса). Долгое время они пользовались польским языком, в XIX веке перешли на русский. Неужели я, минчанин в четвертом поколении, прямой потомок белорусской шляхты, буду обращать внимание на мнение вчерашней деревенщины "аб гараджанах і сялянах", "аб беларускамоўных" и "рускамоўных"?!"*

Беларускамоўная "деревенщина", беларускія гаворкі і беларуская літаратурная мова, на погляд сп.Тараса, адыгралі сваю негатыўную ролю і на пачатку савецкага мінулага: *"После 1920 года, когда власть в БССР оказалась в руках "белорусскоязычной" "номенклатуры", почти поголовно вышедшей из крестьян, этот литературный вариант белорусского языка* (сярэднебеларускія гаворкі. — **П.С.**) *на какое-то время приобрел "официальные права" в Беларуси. Но очень скоро его стал вытеснять русский язык"*. Пакінем гэтую гістарычную "загадку" без каментарыяў. Усім нам вядома, як беларусы ў 1930-х гадах "добраахвотна" пераходзілі на рускую.

Гаворачы пра нягеглых беларусаў, АТ ва ўсім вінаваціць наша сялянства. Яно, маў, як той казаў, далося ў знакі. І раздзел пра апазіцыю ў Вярхоўным Савеце 12-га склікання пачынаецца так: *"В начале 1990-х годов представители белорусского крестьянства на короткое время взяли власть. Но затем выпустили ее из рук..."* Калі б "гісторык" Тарас быў хоць трохі яшчэ і марксістам, ён бы не напісаў: "выпусцілі ўладу". Калі б на месцы Шушкевіча (ужо не селяніна, а прафесара) сядзеў сам Бен Ладан ці пасіянарны Анатоль Тарас, усё роўна ўтрымаць нацыянальную дэмакратычную Беларусь на той час не ўдалося б. Але ж тут трэба для спадара Тараса чытаць цэлую лекцыю па сацыялогіі пачатку 1990-х гадоў і грамадзянскую супольнасць...

Можна было б працягваць цытаванне беларусафобскіх выказванняў сп.Тараса пра нашу "сялянскую нацыю", нашу мову, нашы нацыянальныя святыні. Аднак, пэўна, досыць. Думаецца, што настала пара гаварыць пра гэта не на старонках газеты, а ў звычайным судзе, дзе разглядаюцца грамадзянскія справы пра знявагу гонару і годнасці і распальванне грамадзянскай варожасці.

НЕ ХВАРЭЙЦЕ!

Рыгор Барадулін ужо дома!



Пазаўчора пасля зробленай больш за 10 дзён таму складанай аперацыі з 6-й гарадской клінічнай бальніцы Мінска выпісаўся народны паэт Рыгор Барадулін. "Народная Воля" пацікавілася, як ён зараз пачуваецца?

Жонка паэта Валянціна Міхайлаўна, якая ўсе гэтыя трывожныя дні і ночы правяла ў палаце мужа, клапатліва апякуючыся ім, перадала тэлефонную слухаўку самому Рыгору Іванавічу.

— *Як пачуваюся?* — перапытаў ён. — *Праўду кажучы, пакуль яшчэ пускацца ў скокі ранавата. Боль адступае марудна, пакрысе. Трэба набрацца цярпення і выконваць усе загады дактароў. Дзякуй ім за прафесіяналізм — малайцы! Яшчэ вельмі ўсцешаны шматлікімі званкамі самых розных людзей, якія падтрымлівалі мяне сваёй цеплынёй і спагадай. Так што спадзяюся на лепшае.*

На гэтай абнадзейваючай ноце мы скончылі размову з пажаданнем Рыгору Іванавічу як найхутчэйшай папраўкі, каб з новымі сіламі, з добрым настроем у новым годзе ён вярнуўся да творчых спраў.

Хай так і будзе! Шчыра віншуем с Калядамі!

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

ЧУЛІ?

«Дзікае паляванне караля Стаха» па-англійску

Брытанскае выдавецтва выпусціла на англійскай мове аповесць Уладзіміра Караткевіча.

Як паведамляецца на сайце выдавецтва Glagoslav Publications, кніга выдадзена ў мяккім і цвёрдым пераплёце, ёсць таксама магчымасць купіць кнігу ў электронным выглядзе. Кошт выдання ў цвёрдай вокладцы складае 25,5 англійскага фунта, у мяккай — 18,8 фунта, у электронным выглядзе — 9,95 фунта. На нашы грошы 1 фунт стэрлінгаў па курсе Нацбанка — 13.888 рублёў.

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Уладзімір ДЗМІТРУК:

«Пласіда Дамінга абяцаў напісаць мне пасля святаў»

*Пачынаючы оперны спявак **Уладзімір Дзмітрук** не проста падае надзеі — яго талент ужо прыносіць адчувальныя дывідэнды. Бо далёка не кожнаму опернаму выканаўцу Пласіда Дамінга кажа кампліменты. А вось беларускаму студэнту пашчасціла выслухаць ад сусветнай зоркі станоўчыя водгукі ў свой адрас.*

"Народная Воля" паразмаўляла з маладым спеваком аб яго дзіцячых сіняках, дарослых перамогах і вясковых планах.

Як мы спявалі з Пласіда Дамінга

Уладзімір не быў дома больш за паўгода — вучоба ў Санкт-Пецярбургу, канцэрты, конкурсы. Як толькі ў шчыльным графіку маладога чалавека з'явілася акно, ён адразу адправіўся на радзіму да бацькоў. Сураз-моўцы, які ждаючы пачуць ад яго расповеды аб багатым культурным жыцці расійскай паўночнай сталіцы, чакае неспадзяванка. Малады чалавек прызнаецца — яму не да багемы. Хочацца ў вёску. Але паміж улюбёным домам і Уладзімірам — сотні кіламетраў і мноства планаў. Праўда, некаторыя з іх пачалі ўжо ажыццяўляцца.

— Мусіць, як любы студэнт, я вызначаю час не каляндарнымі, а навучальнымі гадамі, — *зауважыў Уладзімір.* — Таму спадзяюся, што 2012 год не толькі прайшоў паспяхова, але яшчэ і плённа працягнецца. Сёлета я ўдзельнічаў у трох сур'ёзных прафесійных спаборніцтвах. Першае месца заняў у даволі прэстыжным Міжнародным конкурсе оперных спевакоў "Санкт-Пецярбург". У Саратаўскім спаборніцтве оперных спевакоў заняў трэцяе месца, праўда, там я быў адным з малодшых удзельнікаў. Ну і апошні конкурс, у якім мне давялося праявіць сябе, — маскоўскі конкурс выканаўцаў рамансаў "Рамансіяда". Тут я атрымаў першы ў сваім жыцці Гран-пры. Хоць лічу, што конкурс гэты зусім не мой. **Я яшчэ не дарос да рамансаў.** Назіраючы за астатнімі конкурсантамі, я бачыў іх эмоцыі, іх акцёрскую ігру. Мне гэта не зразумела... На першым месцы павінен стаяць голас! Што дае трапятанне на твары, калі пачуцця няма ў голасе? Так што прызнаю, не такі я тонкі чалавек, як іншыя канкурсанты. Але Гран-пры ўзяў менавіта я.

Былі і іншыя перамогі ў гэтым сезоне. Напрыклад, я быў на праслухоўванні ў вядомага опернага спевака **Пласіда Дамінга**. Пагадзіцеся, гэта ўжо падзея. Ён акампанаваў, а я спяваў. Маэстра застаўся задаволены мною, абяцаў звязацца пасля святаў. Так што цяпер чакаю ліста з Італіі.

— Атрымліваецца, планы вашы з радзімай не звязаны?

— Я хачу быў спяваць у Беларусі, дзе не прапаноўваюць. Мая прафесія даволі спецыфічная, бо з самага пачатку разумееш, што спяваеш не дзеля грошай. Так што не хачу проста ўладкавацца ў тэатр і атрымліваць свой аклад. Гэта не тое, каб вельмі проста, але, на жаль, занадта звычайна. Мне хацелася б спяваць у Беларусі, але ці чакае там хто ў тут патрэбны?

Свой шлях я пачаў у музычным вучылішчы ў Маладзечне, і хоць мой педагог **Маргарыта Пятроўна Васілевіч** старалася даць нам усё неабходнае, шмат разоў нам даводзілася сутыкацца з фактам — беларуская опера нікому не патрэбна.





З Пласіда Дамінга.

— Разважаць аб плюсах і мінусах таго ці іншага працоўнага месца можна бясконца, а ці былі цікавыя прапановы? Ёсць з чым параўноўваць?

— Мне прапаноўвалі працу ў Маскве ў Тэатры Немiровіча-Данчанкі. З праслухоўваннем выйшла цікавая гісторыя. Пасля "Рамансіяды" мяне запрасілі ў тэатр, але я думаў, што гэта будзе сустрэча выключна з галоўным рэжысёрам. А аказалася, што цэлая кампанія сабралася. Я нават запанікаваў трохі — цэлы дзень быў на конкурсе, не выспаўся, стаміўся, спяваць зусім не хацелася, але справіўся, і ўсім спадабалася. Так што мяне нават запрасілі на работу. Праўда, прыняць гэтую прапанову значыць адмовіцца ад іншых планаў і бязвылазна сядзець у Маскве. А тут у мяне мама, тата, вёска... Ну як можна з'ехаць у іншую краіну?

Мару за грошы не купіш

— Вы лёгка адмаўляецеся ад работы, якой захапіліся б вашы калегі. Мабыць, папулярнасць і грошы вам не патрэбныя?

— Папулярнасць, грошы, пазнавальнасць настолькі абыякавыя, калі ідзеш за марай... Ведаеце, мая сястра вельмі хацела быць журналістам, скончыла ўніверсітэт па гэтай спецыяльнасці, але цяпер яна вядомы мастак, стварае лялькі. Першую ляльку яна зрабіла з яблыні — вельмі цвёрдага дрэва, парэзала ўсе рукі, але настолькі была задаволена вынікам, што не можа спыніцца да гэтага часу. Калі ідзеш за марай, пра грошы не думаеш. Звяртаеш увагу на іх, напэўна, толькі тады, калі тябе пачынаюць плаціць. Вось тады са здзіўленнем разумееш: ух ты, яшчэ і зарабіць можна!

За вялікімі грашыма я ніколі не гнаўся. Калі ты не схвапны чалавек, то табе заўсёды будзе хапаць на жыццё. Што трэба чалавеку? Дах над галавой, сродкі на сям'ю і магчымасць дапамагчы сваім бацькам. Так што, калі я буду ў сваёй прафесіі зарабляць на гэтыя патрэбы, застануся задаволены жыццём.

— Ваша цёплае стаўленне да бацькоў выклікае павагу. Маладыя людзі часцей думаюць пра сябе, чым пра блізкіх...

— Мая сям'я заўсёды падтрымлівала мяне. Не лупілі мяне, калі хуліганіў *(смяецца)*. Хоць я і вокны біў, і на іншыя свавольствы быў здольны. Аднойчы скінуў з балкона слоік варэння, хоць ніколі не быў раздураным дзіцём. Проста гэта было так весела! Усялякае здаралася, нават шарыкі на ёлцы біў. За што перыядычна атрымліваў рамянём ад таты. У школе я не біўся, але мяне білі *(смяецца)*.

Вясковая опера

— Вы ўжо даўно жывяце далёка ад родных. Як спраўляецеся з адзінокім жыццём у Пецярбургу?

— Упершыню я з'ехаў з дому, калі паступіў у вучылішча ў Маладзечне. Прыязджаў у Мінск толькі на выхадныя. Вельмі сумаваў па блізкіх, не адрываўся і не разыходзіўся ва ўсім. Пасля такой школы пераезд у Пецярбург даўся лёгка.

Калі казаць аб студэнцкім жыцці ў інтэрнаце, то я не магу пагадзіцца з тымі, хто кажа, што яно разбэшчвае. Асвойваючы прафесію опернага выканаўцы, проста нельга дапускаць нейкія празмернасці, немагчыма парушаць рэжым, ну а піць нельга наогул. Перш за ўсё адмаўляешся ад спіртнога, бо, калі ідзе работа, трэба мець свежую галаву. На святы магу выпіць сухога віна і, калі не трэба спяваць дні тры, магу выпіць піва. Мне наогул падабаецца краіны з сухім законам і цалкам непітушчыя людзі.

— Няўжо і за сталом не спяваеце?

— Чаму ж, здараецца. Часам для бабуль суседскіх канцэрты ладжу. Спяваю ім і арыі, і народныя беларускія, рускія песні. Даволі пацешна выконваць для іх сур'ёзныя творы на італьянскай мове. Ніхто нічога не разумее, кажуць, што падабаецца, але ў выніку ўсё роўна "Мурку" папросяць.

Ведаеце, я заўсёды, калі прыязджаю ў Беларусь, адразу хачу паехаць у вёску. У нас дом у 37 кіламетрах ад Мінска ў вёсцы Дукора. Я не вельмі люблю горад. Нават на гастролях імкнуся не выходзіць з нумара. Хутчэй мару трапіць у сваю вёску.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ГРОМКИЕ СУДЫ

Кто дал взятку Евгению Полудню?

Уже в понедельник, 14 января, в Верховном суде начнут рассматривать дело экс-замминистра внутренних дел Евгения Полудня.

Правда, посторонних в зал суда не пустят — громкое дело будет рассматривать Военная коллегия Верховного суда в закрытом режиме.

Напомним, что Полудня задержали 8 декабря 2011 года. Его обвиняют в получении взятки, злоупотреблении властью и превышении служебных полномочий.

Не озвучивается пока и цифра ущерба, который якобы нанес Полудень своими действиями, хотя в официальных сообщениях Следственного комитета говорится о *"крупном размере"*.

Пока не ясно, будет Полудень на скамье подсудимых один или вместе с тем, кто давал ему ту самую взятку, о которой говорят следователи.



Что скажет Саша Варламов?



А вот дело модельера Саши Варламова будет слушаться в открытом режиме. Первое судебное разбирательство назначено на 4 февраля, оно состоится в суде Ленинского района.

Модельера обвиняют в мошенничестве в особо крупном размере, хищении и злоупотреблении служебными полномочиями.

По данным следствия, общий материальный ущерб, причиненный преступными действиями Варламова, составил более 1 миллиарда 200 миллионов рублей. Потерпевшими признаны 353 лица.

Судя по всему, процесс растянется надолго — по делу проходит много свидетелей.

Любопытно, что будет говорить модельер в свое оправдание...

Марина **ВИШНЕВСКАЯ.**

ТВ

В рекламе расскажут о вреде пива

А еще запретят прерывать фильмы рекламными роликами больше четырех раз в час.



Данная норма закреплена в законе №15-З от 3 января 2013 года, которым вносятся изменения и дополнения в некоторые законы Республики Беларусь по вопросам рекламы.

Документ вступит в силу через шесть месяцев.

Как рассказали в Министерстве торговли, законом предусмотрено ***сокращение объема теле- и радиорекламы в наиболее рейтинговое время*** (с 18.00 до 22.00) с 18 до 16 минут в час. Также установлено, что ***прерывание передачи, в том числе художественного фильма, на рекламу должно быть не более четырех раз в час.***

При рекламе услуг (работ) ***запрещается использовать слова "подарок", "бесплатно", "0 рублей" и т.п., если осуществление данных услуг (работ) при этом предполагает оплату.***

Еще одно из нововведений касается рекламы игорных заведений и азартных игр. *"Она полностью запрещается на телевидении и радио с 7.00 до 22.00, в учреждениях образования, организациях здравоохранения, культуры и спорта, на игрушках, в изданиях для несовершеннолетних и специализирующихся на вопросах экологии, образования и здоровья"*, — говорят в Минторге.

Запрет на трансляцию рекламы пива на телевидении и радио, установленный ранее с 7.00 до 20.00, согласно закону продлеется до 22 часов. При этом данная реклама (по аналогии с рекламой алкогольных напитков) должна будет содержать предупредительную надпись о вреде его чрезмерного употребления.

Законом также предусмотрена норма, направленная на пресечение рекламы финансовых пирамид, в соответствии с которой ***запрещается реклама деятельности лиц, не зарегистрированных в качестве организаций или индивидуальных предпринимателей, по привлечению денежных средств, электронных денег и иного имущества граждан под высокую плату дохода.***

"В рекламе банковского вклада появится предупреждение о праве банка уменьшать проценты по вкладу (депозиту). Операторы сотовой связи, распространяющие рекламу через сотовую связь, предварительно должны будут заручиться подписью абонента, подтверждающей его согласие на получение такой рекламы", — рассказали в Минторге.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.45 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 23.35 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.00 "Клуб редакторов".
10.45 "Вокруг планеты".
11.30 "Журналистское расследование".
12.10 **"Новые приключения Аладдина".** Худ.фильм.
13.55 "Новогодний концерт с ВИА "Синяя птица".
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.30 "Звездная жизнь".
16.30 "Мистические истории".
17.35 "Моя правда".
18.30 "Командировка".
19.45 "Калыханка".
19.55 **"Джамайка".** Сериал.
21.00 "Панорама".
21.45 "Форум".
22.40 **"Бигль".** Сериал.
00.00 "День спорта".
00.15 **"Звездные врата. Первый отряд".** Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 **"Неравный брак".** Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.55 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 **"Метод Фрейда".** Сериал.
23.05 **"У холмов есть глаза".** Худ.фильм.
01.05 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Искатели".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 **"Объект 11".** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.00 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Искатели".
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 **"Институт благородных девиц".** Сериал.
18.45 **"Ефросинья. Таежная любовь".** Сериал.
20.30 **"Всегда говори "всегда"-6".** Сериал.
22.15 **"Вероника. Потерянное счастье".** Сериал.
00.10 "Операция "Эдельвейс". Последняя тайна".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.20 **"Супруги".** Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 **"Паутина".** Сериал.
21.20 **"Защита Красина".** Сериал.
23.30 **"Русский дубль".** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Неделя".
10.10 "Жить будете".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин". Лучшее.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Репортерские истории".
13.50 "Большой город".
14.30 Концерт Михаила Задорнова.
16.20 "Наше дело".
16.50 **"Следаки".** Сериал.
18.30 **"Слово женщине".** Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 **"Бесстрашный".** Худ.фильм.
23.00 "Военная тайна".
00.35 **"Антикиллер-2".** Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Телебарометр".
09.05, 17.50 **"Следствие ведет Да Винчи".** Сериал.
10.05 "Навіны надвор'я".
10.45 "Причудливые миры".
11.45 "Школа ремонта".
12.55 "Под грифом "Известные".
13.30, 23.15 **"Снежный человек".** Худ.фильм.
15.30, 22.10 **"Непридуманное убийство".** Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
18.55 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
19.55 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Беларусь—Сербия. Прямая трансляция.
21.30 "КЕНО".
21.40 "Овертайм".

Мир

05.00 **"Огонь любви".** Сериал.
06.40 "Последний из могикан".
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 **"Все включено".** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 **"Жаркий лед".** Сериал.
11.00 "Вместе".
12.25 "Общий рынок".
12.40 "Новости Содружества. Культура".
13.15, 01.40 **"В Москве проездом".** Худ.фильм.
15.25 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.50 "Союзники".
19.15 "Всюду жизнь".
19.45 "Добро пожаловать".
20.10 "Беларусь сегодня".
21.25 "Мир спорта".
21.55, 03.10 "В мире секретных знаний".
23.35 **"Комиссар Наварро".** Сериал.
01.15 "Сделано в СССР".
04.05 "Тюрки России".

Белсат

07.00, 14.25 "ПраСвет".
07.25, 14.50 "Зона "Свабоды".
07.55 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.20, 15.25 "Два на два".
08.45, 16.35 "Зомбі". Дак.фільм.
09.30 "Euromaxx".
10.00, 15.50 "Форум".
10.45 **"Сенсацыі ХХ стагоддзя".** Серыял.
11.35, 21.45 **"Вэртанне".** Драма.
13.20 "Эксперт".
13.55 "Невядомая Беларусь". "Шанц на "Новае жыццё". Дак.фільм.
17.25 "Назад у будучыню".
17.35 "Відэмо-невідэмо".
18.05 "Еўропа сёння".
18.35, 23.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 21.25, 23.40, 02.05 "Студыя "Белсат".
20.40, 01.25 "Асабісты капітал".
21.00, 01.40 "Аб'ектыў".
02.20 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВТОРНИК, 15 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.05 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 22.55 "Зона Х".
09.15, 19.55 **"Джамайка".** Сериал.
10.20 "Командировка".
10.30 "Тайны следствия".
11.00 "Все путем!".
11.35 "Земельный вопрос".
12.10 "Зямля беларуская".
12.25 "Будь в тонусе!".
13.05, 23.35 **"Звездные врата. Первый отряд".** Сериал.
14.00, 21.55 **"Бигль".** Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Магия природы".
16.20 "Врачебные тайны".
16.45 "Невероятные истории любви".
17.35 **"Маруся. Испытания".** Сериал.
18.25 "Сфера интересов".
19.45 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
21.45 "Актуальное интервью".
23.20 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 **"Неравный брак".** Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 **"Два с половиной человека".** Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Метод Фрейда".** Сериал.
23.05 **"Задиры".** Сериал.
00.10 "Бывшие жены".
01.05 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Честный детектив".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 **"Объект 11".** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.05 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 **"Котовский".** Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 **"Институт благородных девиц".** Сериал.
18.45 **"Ефросинья. Таежная любовь".** Сериал.
20.30 **"Всегда говори "всегда"-6".** Сериал.
22.15 **"Вероника. Потерянное счастье".** Сериал.
00.15 "Дежурный по стране".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.05 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 **"Супруги".** Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 **"Паутина".** Сериал.
21.20 **"Защита Красина".** Сериал.
23.30 **"Русский дубль".** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Большой завтрак".
09.40 "Такова судьба".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Центральный регион".
13.50 **"Бобби".** Худ.фильм.
16.00 "Репортерские истории".
16.50 **"Следаки".** Сериал.
18.30 **"Слово женщине".** Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 **"Человек-оркестр".** Худ.ф.
23.00 "Живая тема".
23.55 "Автопанорама".
00.15 **"Антикиллер-2".** Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Телебарометр".
09.05, 16.40 **"Следствие ведет Да Винчи".** Сериал.
10.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
11.00 "Овертайм".
11.35 "Репортер "Белорусского времечка".
12.30, 22.35 **"Кушать подано!"** Худ.фильм.
14.15, 21.30 **"Непридуманное убийство".** Сериал.
15.30 "Белорусское "Времечко".
17.40 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Южная Корея—Беларусь. Прямая трансляция.
19.20 **"Мы из джаза".** Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".

Мир

05.00 **"Огонь любви".** Сериал.
06.40 "Последний из могикан".
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 **"Все включено".** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 **"Жаркий лед".** Сериал.
10.45 "Незвездное детство".
11.15 "Общий интерес".
11.40 "Прямая речь".
12.25 **"Трое сверху".** Сериал.
13.15, 23.35 **"Прыжок с крыши".** Худ.фильм.
15.25 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.50 **"Закон и порядок".** Сериал.
21.25 "Диаспоры".
21.55 "В мире прошлого".
Профилактика с 01.00.

Белсат

07.00, 09.20, 12.05, 14.30, 19.00, 21.30, 23.30, 01.55 "Студыя "Белсат".
08.40, 13.45 "Асабісты капітал".
08.55, 14.00, 21.00, 01.30 "Аб'ектыў".
09.40, 14.45 "Еўропа сёння".
10.10, 15.15 **"Happy New York".** Маст.фільм.
11.45 "Навігатар".
16.50 **"Афіцэры".** Серыял.
17.35 "Эксперт".
18.05 "На колах".
18.30 "Без рэтушы". "Простыя справы". Рэпартаж.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 01.00 "Чорным па белым".
20.45 **"Доктар Марцін".** Серыял.
22.30 "Назад у будучыню".
22.45 "Форум".
02.10 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СРЕДА, 16 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.05 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 22.55 "Зона Х".
09.10, 19.55 **"Джамайка".** Сериал.
10.10, 18.25 "Сфера интересов".
10.30 "Требуется".
10.45, 21.45 "Актуальное интервью".
11.00 "Концертная программа".
12.10 "Зямля беларуская".
12.25 "Чудеса природы".
13.05, 23.35 **"Звездные врата. Первый отряд".** Сериал.
14.00, 21.55 **"Бигль".** Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Магия природы".
16.30 "Коробка передач".
17.00 "Завтра — это мы!".
17.30 **"Маруся. Испытания".** Сериал.
19.45 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
23.20 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 **"Неравный брак".** Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 **"Два с половиной человека".** Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Ангел в сердце".** Сериал.
23.05 **"Морской пехотинец".** Худ.фильм.
00.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Городок".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 **"Объект 11".** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.10 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 **"Котовский".** Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 **"Институт благородных девиц".** Сериал.
18.45 **"Ефросинья. Таежная любовь".** Сериал.
20.30 **"Всегда говори "всегда"-7".** Сериал.
22.15 **"Вероника. Потерянное счастье".** Сериал.
00.20 "Исторические хроники".

НТВ-Беларусь

Профилактика с 06.00 до 10.00.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Развод по-русски".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 **"Супруги".** Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.35 **"Паутина".** Сериал.
21.20 **"Защита Красина".** Сериал.
23.30 **"Русский дубль".** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Час суда".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Минск и минчане".
13.50 **"Человек-оркестр".** Худ.фильм.
15.30 "Живая тема".
16.50 **"Следаки".** Сериал.
18.30 **"Слово женщине".** Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 **"Лос-Анджелеская история".** Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 **"Антикиллер-2".** Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Телебарометр".
09.05, 17.50 **"Следствие ведет Да Винчи".** Сериал.
10.05 "Наперад у мінулае".
10.45 "Причудливые миры".
11.40 **"Мы из джаза".** Худ.фильм.
13.35, 22.40 **"В двух километрах от Нового года".** Худ.фильм.
15.30, 21.35 **"Непридуманное убийство".** Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
18.55 **"Трамвай в Париж".** Худ.фильм.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".

Мир

09.10 **"Жаркий лед".** Сериал.
09.45 "Любимые актеры".
11.15 "Путеводитель".
11.40 "Кыргызстан в лицах".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
12.25 **"Трое сверху".** Сериал.
13.15, 01.40 **"Ошибки юности".** Худ.фильм.
15.25 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.50 **"Закон и порядок".** Сериал.
21.25 "Секретные материалы".
21.55, 03.10 "Эпоха. События и люди".
23.35 **"Комиссар Наварро".** Сериал.
01.15 "Добро пожаловать".
04.05 "Тюрки России".

Белсат

07.00, 09.25, 11.50, 14.15, 19.00, 21.25, 23.40, 02.05 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.20 "Чорным па белым".
09.00, 13.50, 21.00, 01.40 "Аб'ектыў".
09.40, 14.40 "На колах".
10.10, 15.10 **"Доктар Марцін".** Серыял.
10.55, 15.55 **"Дажыліся!".** Серыял.
11.05, 16.05 "Форум".
16.50 **"Афіцэры".** Серыял.
17.25 "Асабісты капітал".
17.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.00 "Праект "Будучыня".
18.30 "Над Нёманам".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.35, 01.15 "Маю права".
21.45 **"Польская кухня".** Серыял.
22.45 "Два на два".
23.10 "Невядомая Беларусь". "Шанц на "Новае жыццё". Дак.фільм.
02.20 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ЧЕТВЕРГ, 17 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.05 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 22.55 "Зона Х".
09.10, 19.55 **"Джамайка".** Сериал.
10.10, 18.25 "Сфера интересов".
10.30 "Требуется".
10.45, 21.45 "Актуальное интервью".
11.00 "Концертная программа".
12.10 "Зямля беларуская".
12.25 "Культурные люди +".
13.00, 23.35 **"Звездные врата. Первый отряд".** Сериал.
13.55, 21.55 **"Бигль".** Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Магия природы".
16.50 "Перезагрузка".
17.30 **"Маруся. Испытания".** Сериал.
19.45 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
23.20 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 **"Неравный брак".** Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.10 "Модный приговор".
15.10 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
16.15 "Ты не один".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 **"Два с половиной человека".** Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 **"Ангел в сердце".** Сериал.
23.05 **"Подальше от тебя".** Худ.фильм.
01.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 **"ХА".** Маленькие комедии.
12.00 "Прямой эфир".
12.50 **"Объект 11".** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.05 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 **"Котовский".** Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 **"Институт благородных девиц".** Сериал.
18.45 **"Ефросинья. Таежная любовь".** Сериал.
20.30 **"Всегда говори "всегда"-7".** Сериал.
22.15 **"Вероника. Потерянное счастье".** Сериал.
00.15 "Исторические хроники".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 **"Возвращение Мухтара".** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Следствие вели...".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 **"Супруги".** Сериал.
15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
19.25 **"Паутина".** Сериал.
21.20 **"Защита Красина".** Сериал.
23.30 **"Русский дубль".** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Не ври мне!".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.50 **"Лос-Анджелеская история".** Худ.фильм.
15.35 "Какие люди!".
16.50 **"Следаки".** Сериал.
18.30 **"Слово женщине".** Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 **"Русалка".** Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.55 **"Автопанорама".**
00.15 **"Антикиллер-2".** Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Телебарометр".
09.05, 15.20 **"Следствие ведет Да Винчи".** Сериал.
10.05 "Выше крыши".
10.45 **"Трамвай в Париж".** Худ.фильм.
12.55, 21.35 **"Непридуманное убийство".** Сериал.
14.10 "Белорусское "Времечко".
16.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
17.40 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Словения—Беларусь. Прямая трансляция.
19.20 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Сибирь".
21.25 "КЕНО".
22.40 **"Любовная лихорадка".** Худ.фильм.

Мир

05.00 **"Огонь любви".** Сериал.
06.40 "Последний из могикан".
07.10 "Тик-так".
07.40 "Джейми: обед за 30 минут".
08.10 **"Сердцу не прикажешь".** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 **"Жаркий лед".** Сериал.
10.45 "Сделано в СССР".
11.15 "Добро пожаловать".
11.40 "Прямая речь".
12.25 **"Трое сверху".** Сериал.
13.15, 01.40 **"Не было печали".** Худ.фильм.
15.25 **"Обручальное кольцо".** Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.50 **"Закон и порядок".** Сериал.
21.25 "По душам".
21.55, 03.10 "В мире звезд".
23.35 **"Комиссар Наварро".** Сериал.
01.15 "Беларусь сегодня".
04.05 "Тюрки России".

Белсат

07.00, 09.20, 11.50, 14.15, 19.00, 21.25, 23.25, 01.50 "Студыя "Белсат".
08.35, 13.25, 17.40 "Маю права".
08.55, 13.50, 21.00, 01.20 "Аб'ектыў".
09.35, 14.30 "Праект "Будучыня".
10.05, 15.00 **"Польская кухня".** Серыял.
11.05, 16.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
11.20, 16.10 "Невядомая Беларусь". "Шанц на "Новае жыццё". Дак.фільм.
16.40 **"Час гонару".** Серыял.
17.30, 18.25 "Моўнік".
18.00 "Euromaxx".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 00.55 "Рэпартэр".
21.40 **"Каханне ля поплаву".** Серыял.
22.30 "Рэвалюцыя на сцэне". Дак.фільм.
23.00 "Чорным па белым".
02.05 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

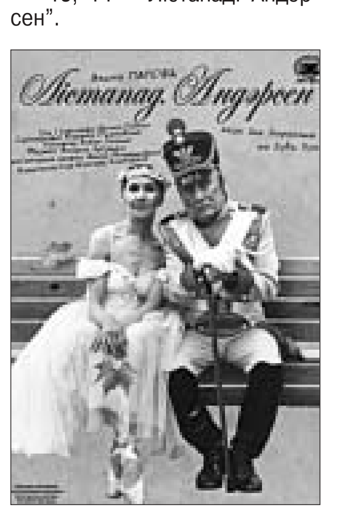
ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

12—20 студзеня

МІНСК

Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
13, 14— "Лістапад. Андэрсен".



16 — "ГендэльБах".
18 — "Translations".
19 — "Сымон-музыка".
20 — "Хам".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
15 — "Ліфт".
16 — "Янка Купала. Кругі раю".
17 — "Адэль".
18 — "Дзённік паэта".
19 — "Сталіца Эраўнд".
20 — "Нязваны госць".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
13 — "Большой новогодний бал в Большом театре".
16 — "Князь Игорь".
17 — "Ромео и Джульетта", "Рита, или Пиратский треугольник".
19 — "Кармен".
20 — "Белоснежка и семь гномов", "Мадам Баттерфляй".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
12 — "Эсфирь".
13 — "Лев зимой".
15 — "Идеальный муж".
16 — "Загадочный визит".
17 — "Записки усталого романтика".
18 — "Сладкоголосая птица... с человеческим голосом".
19. 20 — "Интимная комедия".

Тэатр-студыя кінаакцёра
12, 13 — "Механический человек".
15 — "Пигмалион".
16, 20 — "...Забыть Герострата!".
17, 18 — "Хто смяецца апошнім".
19 — "Анна Снегина".

Беларускі дзяржаўны музычны тэатр
12, 13 — "Ассоль".
15 — "Граф Люксембург".
17 — "Грезы любви".
18 — "Моя жена — лгунья".
19 — "Волшебная лампа Аладдина", "Марица".
20 — "Буратино.by", "Летучая мышь".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
12 — "Кот в сапогах".
13 — "Жуткий господин Ау".
15 — "Марынка-краПўніца".
16 — "Чароўныя падарункі".
17 — "Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага".
18 — "Дзяды".
19 — "Приключения Пин Пина".
20 — "Мойдодыр".

Сучасны мастацкі тэатр
13 — "Каникулы в Простоквашино", "Пора По Парам".
19 — "Минск, я люблю тебя".
20 — "Айболит@Бармалей".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
12 — "Беда от нежного сердца".
18, 19 — "Моцарт и Сальери".

Новы тэатр
12, 15, 16 — "Яблочный пирог".
19 — "Не бойся быть счастливым".
20 — "Я буду жить".

Тэатр юнага гледача
12 — "Тры парсючкі", "Шытая лялька Рэгедзі Эн".
13 — "Прыгоды Бібігона".
16 — "Ліса і вінаград".
17 — "Аднакласнікі".
18 — "Майго юнацтва крылы".
19 — "Кот у ботах", "Маленькі лорд Фаўнтлерой".
20 — "Казка чароўнага лесу".

Маладзёжны тэатр эстрады
16 — "Свадьба".
17 — "Снежный концерт".
20 — "Волшебные спички".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
16 — "Тартюф".
16 — "Квадратура круга".
17 — "Тойбеле и ее демон".

Канцэрты

Канцэртная зала "Мінск"
12 — Вечар творчага дуэта **Вольгі Патрый і Валянціны Паліканіной.**
12 — "На том же месте в будущем году...".
14 — "Ladies' night. Ночь для женщин".
15 — "Боинг, боинг, боинг".
16 — Ансамбль **"Бяседа"**
Белдзяржфілармонія
12 — "Песня пра долю", рок-опера.
13 — Хор "Крынічка".
19 — Абанемент №3 "Дзіцячыя гады любімых кампазітараў", "Ранішняя серэнада" (Ф.Шуберт).
20 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

Малая зала
15 — Лаўрэат міжнародных конкурсаў **Раман Кудзін** (баян).
16 — Вечар французскай музыкі.
18 — "Анатомія рытму".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
12 — Юбілейны XXV Міжнародны фестываль класічнай музыкі "Студзеньскія музычныя вечары".
16 — "Палата бізнес-класса".
17 — "Очень простая история".
18 — "Над пропастью во ржи".

Брэсцкі тэатр лялек
13 — "Дюймовочка".
20 — "Машенька и медведь".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
12 — "Ліфт".
13 — "Ён. Яна. Акно. Нябожчык".
15 — "Візіт дамы".
17 — "Бацька".
19 — "Леаніды не вернуцца на зямлю".
20 — "О-ля-ля!".

"Лялька"
12 — "Ямелева шчасце".
19 — "Еще раз про Красную Шапочку".
20 — "Сонейка і снежныя чалавечкі".

Віцебская абласная філармонія
12 — "По щучьему велению!".
16 — Канцэрт камернай музыкі.
18 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі.
19 — "Сокровища Кота в сапогах".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
12 — "Школа соблазна".
13 — "Муж моей жены", "Кто принцессу поцелует".
15 — "Не покидай меня!".
16 — "Недосягаемая".
17, 18 — "Слишком женатый таксист".
20 — "Новая сказка на старый лад".

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
12 — "Ужин с дураком".
13, 19 — "Любовь, семья и третий лишний".
18 — "Авария".
20 — "Любишь — не любишь".

Гомельскі тэатр лялек
13 — "Новогодний рейс".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
12 — Тэатр гумару "Канкан".
19 — "Танго".
20 — "Камедыя пра нешчаслівага селяніна, яго жонку Маланку, жыда Давіда і Чорта, які страціў сэнс існавання", "Кот в сапогах".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
13 — "Морозко".
19, 20 — "Красавица и Чудовище".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
12 — "Мужчина к празднику".
13 — "Камедыя".
17 — "Одноклассники".
19 — "Сильвия".
20 — "Волшебник Изумрудного города".

Магілёўскі тэатр лялек
13 — "Белоснежка и гномы".
19 — "Похищение сокровищ".
20 — "Кошкин дом".

Народная Воля http://www.nv-online.info 11 СТУДЗЕНЯ 2013 г.

ПЯТНИЦА, 18 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 18.25, 00.05 “Зона Х”.
09.10 “Джамайка”. Сериал.
10.10 “Сфера интересов”.
10.25 “Требуется”.
10.45 “Актуальное интервью”.
10.55 “Концертная программа”.
12.15 “Зямля беларуская”.
12.30 “Завтра — это мы!”.
13.00 “Звездные врата. Первый отряд”. Сериал.
14.00 “Бигль”. Сериал.
15.15, 19.20 “Новости региона”.
15.25 “Магия природы”.
16.50 “Здоровье”.
17.35 “Маруся. Испытания”. Сериал.
19.45 “Калыханка”.
19.55 “Звездная жизнь”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Наши”.
21.55 “Мистические истории”.
23.00 “Мастера ужасов”. Сериал.
00.45 “День спорта”.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.20 “Понять. Простить”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Дешево и сердито”.
12.05 “Неравный брак”. Сериал.
13.10 “Доброго здоровьица!”.
14.10 “Модный приговор”.
15.10 “Обручальное кольцо”. Сериал.
16.15 “Ты не один”.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Жди меня”. Беларусь”.
18.55 “Поле чудес”.
20.00 “Время”.
21.05 “Две звезды”. Большой новогодний концерт.
23.05 “Пляж”. Худ.фильм.
01.15 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.05 “Дело Х. Следствие продолжается”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Моя планета”.
12.00 “Прямой эфир”.
12.50 “Объект 11”. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.10 “Новости — Беларусь”.
14.30 “1000 мелочей”.
15.10 “О самом главном”.
15.55 “Котовский”. Сериал.
17.30 “Местное время. Вести — Москва”.
17.45 “Институт благородных девиц”. Сериал.
18.45 “Ефросинья. Таежная любовь”. Сериал.
20.30 “Всегда говори “всегда”-7”. Сериал.
22.15 “Вероника. Потерянное счастье”. Сериал.
00.20 “Исторические хроники”.
01.05 “Неидеальная женщина”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.10 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
10.20 “И снова здравствуйте!”.
11.10 “До суда”.
12.05 “Суд присяжных”.
13.30 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.35 “Супруги”. Сериал.
15.35, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.25 “Паутина”. Сериал.
23.00 “Шпильки-3”. Худ.фильм.
00.40 “Русский дубль”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00 “Любовь 911”.
10.05 “Автопанорама”.
10.40 “Под защитой”.
11.10, 17.30 “Званый ужин”.
12.05 “Семейные драмы”.
13.00 “Здравствуйте, доктор!”.
13.50 “Русалка”. Худ.фильм.
15.40 “Красиво жить”.
16.50 “Следаки”. Сериал.
18.30 “Такова судьба”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.30 “Только после вас!”. Худ.фильм.
23.00 “Специальный проект”.
00.30 “Доказательство смерти”. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.50 “Следствие ведет Да Винчи”. Сериал.
10.10 “Жизнь и смерть дворянина Чертопханова”. Худ.фильм.
12.45 “Причудливые миры”.
13.40, 21.30 “Дежа вю”. Худ.фильм.
15.45 “Белорусская кухня”.
16.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
18.55 “Хали-гали”.
19.30 “Арена”.
20.00 “Фактор силы”.
20.30 “Репортер “Белорусского времечка”.
21.25 “КЕНО”.
23.25 “Двойная рокировка-2”. Худ.фильм.

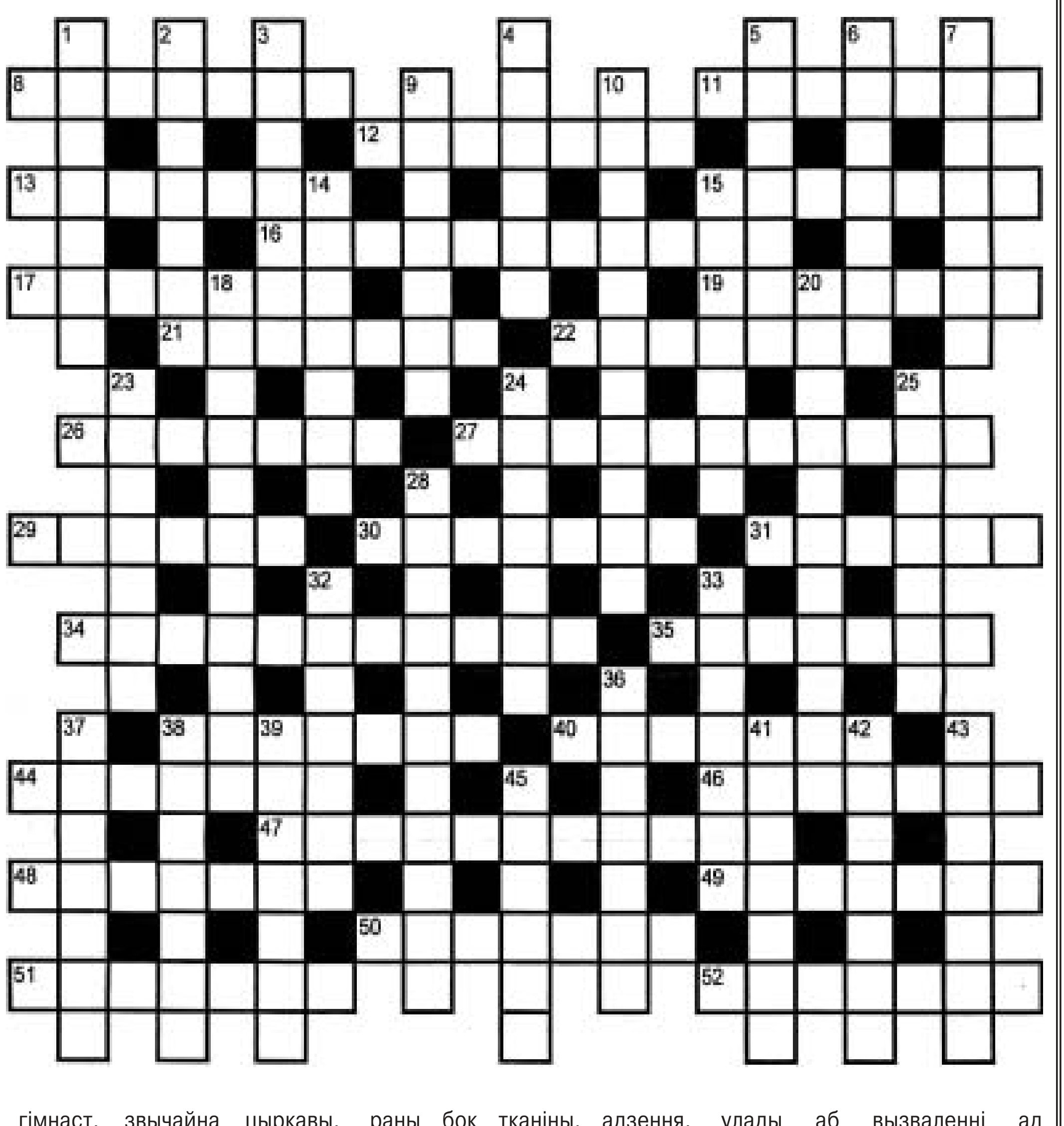
Мир

05.00 “Огонь любви”. Сериал.
06.40 “Последний из могикан”. Мультсериал.
07.10 “Тик-так”.
07.40 “Джейми: обед за 30 минут”.
08.10 “Сердцу не прикажешь”. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Жаркий лед”. Сериал.
10.45 “На шашлыки”.
11.15 “Всюду жизнь”.
11.40 “Республика сегодня”.
12.25 “Трое сверху”. Сериал.
13.25, 01.25 “Два воскресенья”. Худ.фильм.
15.25 “Обручальное кольцо”. Сериал.
17.00 “Секретные материалы”.
17.30 “Преступление и наказание”.
18.25 “Акценты”.
18.50, 02.55 “Итальянец”. Худ.фильм.
21.25 “Любимые актеры”. А.Панкратов-Черный.
21.55 “Вход через окно”. Худ.фильм.
23.50 “Комиссар Наварро”. Сериал.

Белсат

07.00, 09.20, 12.00, 14.25, 19.00, 21.25, 23.15, 01.40 “Студыя “Белсат”.
08.30, 13.30, 17.40 “Рэпартэр”.
08.55, 14.00, 21.00, 01.10 “Аб’ектыў”.
09.40, 14.40 “Euromaxx”.
10.05, 15.10 “Каханне ля поплаву”. Серыял.
10.50 “Без рэтушы”. “Простыя справы”. Рэпартаж.
11.05, 15.55 “Рэвалюцыя на сцэне”. Дак.фільм.
11.35, 16.25 “Відзьмо-невідзьмо”.
16.50 “Час гонару”. Серыял.
18.05 “На колах”.
18.35 “Назад у будучыню”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.30, 00.45 “ПраСвет”.
21.45 “Аповеды выхаднога дня”. Маст.фільм.
22.40 “Эксперт”.
01.55 “Вагон”.

КРЫЖАВАНКА



Па гарызанталі: 8.С.Станюта як працаўніца сцэнічнай пляцоўкі. 11.Форма праўлення ў полісах Старажытнай Грэцыі. 12.У забабонных людзей: прадказванне будучага па картах, іншых прадметах. 13.Вузкая градка, засаджаная, засеяная чым-небудзь. 15.Выемка ў печы, дзе палілі лучыну для асвятлення хаты. 16.Прыстасаванне ў аўтамабілі для змякчэння штуршкоў. 17.Вуснае апавяданне пра мінулае, якое перадаецца з пакалення ў пакаленне. 19.Дробныя ўпрыгажэнні, нанізаныя на нітку, носяцца на шыі. 21.Возера ў Браслаўскім раёне Віцебскай вобласці. 22.Воўк як “медыцынскі работнік” у лесе. 26.Горад у Яраслаўскай вобласці РФ (у 1946—1957 гг. — Шчарбакоў). 27.Спосаб ажыццяўлення народам актыўнага выбарчага права. 29.Пашкоджанне арганізма з парушэннем тканак, органаў і іх функцый. 30.Невялікая дошчачка, на якой жывапісец змешвае фарбы. 31.Брат Апейкі (па раманах І.Мележа “Людзі на балоце”, “Подых навальніцы”). 34.Неўмяшанне ў якую-небудзь барацьбу, сварку. 35.Шырокая грунтавая дарога. 38.Рускі пісьменнік. Першы мастацкі нарыс — “Буран”. 40.Сумесь цвёрдых насычаных вуглевадародаў. 44.Перапынак у час спектакля, канцэрта. 46.Назва канікул у далёкім мінулым. 47.Кустарнік сямейства верасовых, пашыраны на Каўказе. 48.Рускі землепраходзец і прамысловец, у гонар якога названы горад Хабараўск. 49.Краіна ў паўднёва-заходняй Афрыцы з адміністрацыйным цэнтрам Віндхук. 50.Мускусны пацук. 51.Від сярэдневяковай рэлігійна-павучальнай вершаванай драмы. 52.Чародка птушанят, выведзеных адной маткай.

Па вертыкалі: 1.Выдатны гімнаст, звычайна цыркавы. 2.Вышэйшы орган суда і кантролю ў Старажытных Афінах. 3.Паўтарэнне аднародных галосных гукаў у вершаваным радку. 4.Збан без ручкі з верхам, шырэйшым за дно. 5.Унутраны бок тканіны, адзення. 6.Польскі селянін-апалчэнец у час паўстання 1794 года, узброены касой. 7.Занавеска з тонкай тканіны або з карунак на вокны, дзверы. 9.Зычлівасць сярод людзей. 10.Незразумелы набор слоў, бязглуздзіца. 14.Мінерал фіялетавай афарбоўкі, разнавіднасць кварцу. 15.”Чыноўнік” спартыўнай каманды. 18.Навука аб медалях, манетах. 20.Выбарная пасада ў Расіі ў XV—XVIII стагоддзях. Упершыню ўзгадваецца ў Судзебніку 1497 года. 23.Памешчык з маёнтка Магілёўцы Ваўкавыскага павета Гродзенскай губерні, які меў уласную бібліятэку. 24.Выбарны орган, які кіруе якой-небудзь работай. 25.Рускі філосаф-асветнік. У тэорыі пазнання развіваў ідэі матэрыялістычнага сенсуалізму. 28.Акт вышэйшага органа дзяржаўнай улады аб вызваленні ад крымінальнага пакарання. 32.Горад, малая радзіма М.Г.Чарнышэўскага. 33.Група суднаў, якія ідуць адно за адным. 36.Украінскі народны мнагаструнны музычны інструмент. 37.Выкапнёвае вапнавае ўтварэнне. 38.Літаратурнае аб’яднанне ў Пецярбургу (1815—1818 гг.), члены якога крытычна ставіліся да прыгонніцтва. 39.Прылада для апрацоўкі скур у мінулыя часы. 41.Гарачы прыхільнік рэлігійных вераванняў. 42.Рускі флатаводзец, адмірал, удзельнік Наварынскай бітвы 1827 года. 43.Неданошанае яйца курыцы, знесенае без шкарлупкі. 45.Летняя прыбудова да дома.

Склаў Уладзімір Іванавіч ЕСМАНТОВІЧ.
Мінск.

Адказы на крыжаванку

Па гарызанталі: 8.Актрыса. 11.Тыранія. 12.Варажба. 13.Баразна. 15.Камінак. 16.Амартызатар. 17.Паданне. 19.Пацеркі. 21.Густата. 22.Санітар. 26.Рыбінск. 27.Галасаванне. 29.Траўма. 30.Палітра. 31.Саўчык. 34.Нейтралітэт. 35.Бальшак. 38.Аксакаў. 40.Парафін. 44.Антракт. 46.Вакацыі. 47.Рададэндран. 48.Хабараў. 49.Намібія. 50.Андатра. 51.Міракль. 52.Вывадак.

Па вертыкалі: 1.Акрабат. 2.Аэрапаг. 3.Асананс. 4.Гладыш. 5.Выварат. 6.Касінер. 7.Фіранка. 9.Дабрата. 10.Абракадабра. 14.Аметыст. 15.Капітан. 18.Нумізматыка. 20.Цалавальнік. 23.Быхавец. 24.Камітэт. 25.Анічкаў. 28.Памілаванне. 32.Саратаў. 33.Караван. 36.Бандура. 37.Анкаліт. 28.”Арзамас”. 39.Скрабло. 41.Фанатык. 42.Нахімаў. 43.Вылівак. 45.Тэраса.

СУББОТА, 19 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

07.15 “Існасць”.
07.40 Слово Митрополита Филарета на Крещение Господне.
07.50 “Доброе утро, Беларусь!”.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 “Новости”.
09.10 “Здоровье”.
10.00, 23.45 “Мужчина во мне”. Сериал.
11.05 “Все путем!”.
11.35 “Земельный вопрос”.
12.10 “Зямля беларуская”.
12.25 “Родня”. Худ.фильм.
14.15 “Вокруг планеты”.
15.15 “Новости региона”.
15.35 “Магия природы”.
16.05 “Инсайт”. Худ.фильм.
17.50 “Невероятные истории любви”.
18.35 “Новости. Центральный регион”.
19.10 “Кидалы”. Худ.фильм.
21.00 “Панорама”.
21.40 “Орел девятого легиона”. Худ.фильм.
23.35 “День спорта”.
00.35 “Перезагрузка”.

ОНТ

07.00 “Субботнее утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 “Наши новости”.
09.05 “Смешарики”.
09.25 “Здоровье”.
10.30 “Смак”.
11.10 “Умницы и умники”.
11.55 “Суета сует”. Худ.фильм.
13.35 “Евгений Весник. Живите нараспашку”.
14.35, 16.20 “Абракадабра”.
16.15, 21.00 “Новости спорта”.
17.00 “В стиле jazz”. Худ.фильм.
18.45 “Минута славы”. Золотые страницы”.
21.05 “Концерт участников проекта “Я пою!”.
23.25 “Последний король Шотландии”. Худ.фильм.
01.25 “Ниагара”. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Неидеальная женщина”. Худ.фильм.
08.45 “Девять признаков измены”. Худ.фильм.
10.25 “Утренняя почта”.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.10 “Субботник”.
11.50 Мультфильмы.
12.15 “Белый Бим Черное ухо”. Худ.фильм.
14.15 “Честный детектив”.
14.50 “Целители. Расплата за невежество”.
15.45 “Актерская рулетка. Юрий Каморный”.
16.45 “Сваты”. Сериал.
18.05 “Субботний вечер”.
19.55 “Погода на неделю”.
20.40 “Кабы я была царица…”. Худ.фильм.
00.00 “Альпинист”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 “Агент особого назначения”. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Смотр”.
08.50 “Готовим”.
09.25 “Дело вкуса”.
10.20 “Главная дорога”.
10.55 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
13.20 “Версия”. Сериал.
15.10 “Масквичи”. Сериал.
16.20 “Следствие вели…”.
17.10 “Очная ставка”.
18.00 “Спасатели”.
18.30 “Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю”.
19.30 “Одиссея сыщика Гурова”. Сериал.
22.55 “Антиснайпер”. Худ.фильм.
00.35 “Бенефис Ирины Понаровской”.

СТВ

06.20 “Солдаты. Дембель неизбежен”. Сериал.
08.00 “Только после вас!”. Худ.фильм.
09.55 “Жить будете”.
10.15 “Чистая работа”.
11.00 “Женщины ХХ века”.
11.30 “Минск и минчане”.
12.05 “Секретные территории”.
13.05 “Приключения дилетанта”.
13.40 “По семейным обстоятельствам”. Худ.фильм.
15.00 “Военная тайна”.
16.30, 19.30 “24 часа”.
16.45 “Наше дело”.
17.00 “Большой город”.
17.40 “Бомж”. Худ.фильм.
20.00 “СТВ-спорт”.
20.10 “P.S. Я люблю тебя”. Худ.фильм.
22.25 “Странное дело”.
23.20 “Натали”. Худ.фильм.
01.10 “Смотреть всем!”.

Беларусь 2

08.00 “Благовест”.
08.30 “Рыжий, честный, влюбленный”. Худ.фильм.
09.45 “Светофор”. Сериал.
10.50, 21.05 “Тэлебарометр”.
10.55 “Внеклассный час”.
11.15 “Альбарутения”.
11.50 “Наперад у мінулае”.
12.25 “Под грифом “Известные”.
13.00 “Белорусская кухня”.
13.35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
14.20, 23.45 “Зимний вечер в Гаграх”. Худ.фильм.
16.05 “Нарушая заповеди…”.
16.55 Хоккей. КХЛ. “Динамо” (Минск) — “Амур”. Прямая трансляция.
19.15 “Ваше лото”.
20.00 “Пятерочка”.
20.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины.
21.00 “КЕНО”.
21.10 “Империя песни”.
22.15 Гандбол. Чемпионат мира. Мужчины. Саудовская Аравия—Беларусь.

Мир

05.00 “Музыкальная история”. Худ.фильм.
06.25 Мультфильмы.
07.40 “Миллион вопросов о природе”.
07.55 “Смешарики”. Мультсериал.
08.15 “Экспериментаторы”.
08.30 “Мечтай! Действуй! Будь!”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Сделано в СССР”.
09.40 “На шашлыки”.
10.10 “Любимые актеры”.
10.40, 23.50 “Чемпион”. Сериал.
15.10 “Совесть”. Худ.фильм.
16.50 “Скажи, что ты любишь”. Худ.фильм.
19.55 “Новости Содружества. Культура”.
20.40, 04.00 “Практическая магия”.
21.30 “Анна Каренина”. Худ.фильм.
23.25 “Музыкальный иллюминатор”.

Белсат

07.00, 09.20 “Студыя “Белсат”.
08.30, 23.40 “ПраСвет”.
08.55, 21.00, 00.05 “Аб’ектыў”.
09.40 “На колах”.
10.05 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
10.30 “Маю права”.
10.55 “Форум”.
11.40 “Казкі для дзетак”.
12.05 “Каханне ля поплаву”. Серыял.
12.50 “МакраФон”: “Minsk-Mixt-2008”. Канцэрт гурта “Svet Boogie Band”.
13.05 “Час гонару”. Серыял.
13.55 “Сенсацыі ХХ стагоддзя”. Серыял.
14.45 “Без рэтушы”. “Простыя справы”. Рэпартаж.
14.55 “Рэвалюцыя на сцэне”. Дак.фільм.
15.25 “Два на два”.
15.55 “Аповеды выхаднога дня”. Маст.фільм.
16.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
17.05 “Моўнік”.
17.20 “Назад у будучыню”.
17.30 “Калі сэрца ў чаканні”. Серыял.
18.00 “Еўропа сёння”.
18.25 “Навігатар”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.05 “Прафесія “кат”. Дак.фільм.
20.00 “Зона “Свабоды”.
20.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
21.15 “Невядомая Беларусь”. “Чарга. Гісторыя пытання ці пытанне гісторыі?”. Дак.фільм.
21.55 “Дажыліся!”. Серыял.
22.05 “Girl guide”. Маст.фільм.
00.20 “Жаўтуха”.

УЛЫБНИТЕСЬ!

Отучился 11 лет в школе, три года — в медучилище, шесть лет — в медуниверситете, еще два года — в ординатуре. Наконец-то я сертифицированный специалист!.. С зарплатой в три миллиона белорусских рублей!

ВЕРНІСАЖ

Нацыянальны мастацкі музей

*Да 28 студзеня тут экспануецца юбілейная выстава “Убачыць зямлю ўсю” народнага мастака Беларусі **Віктара Аляксандравіча Грамыкі**.*

ДА ЎВАГІ!

Са студзеня змяніўся кошт уваходных білетаў у музей.

Для навучэнцаў — 12.000 руб.
Для студэнтаў — 18.000 руб.
Для дарослых і студэнтаў-завочнікаў — 36.000 руб.
Уваходны квіток з аматарскай фотаздымкай экспазіцый (без успышкі), уключаючы здымку на мабільны тэлефон для навучэнцаў, — 19.200 руб.
Уваходны квіток з аматарскай фотаздымкай экспазіцый (без успышкі), уключаючы здымку на мабільны тэлефон для дарослых і студэнтаў-завочнікаў, — 48.000 руб.
Уваходны квіток з відэаздымкай экспазіцый для навучэнцаў — 70.000 руб.
Уваходны квіток з відэаздымкай экспазіцый для дарослых і студэнтаў-завочнікаў — 110.000 руб.
“Мастацтва рэстаўрацыі” (толькі па серадах) — 60.000 руб. (з кожнага наведвальніка).
Вясельная фотасесія — 360.000 руб.
Фотасесія для прафесійнага партфоліа — 360.000 руб.
Кошт уваходнага білета на выставу “Мастакі Парыжскай школы з Беларусі. З калекцыі “Белгазпрамбанка”, музейных і прыватных сходаў” — 25.000—50.000 руб.



Для пенсіянераў у апошнюю сераду месяца — 25.000 руб.
Пры наведванні дзвюх выстаў “Мастакі Парыжскай школы з Беларусі. З калекцыі “Белгазпрамбанка”, музейных і прыватных сходаў” і “Марк Шагал: жыццё і каханне” кошт уваходнага білета:
для дарослых — 75.000 руб., для пенсіянераў у апошнюю сераду месяца — 40.000 руб.
Экскурсійнае абслугоўванне на групу:
школьнікаў/студэнтаў вочнай формы навучання — 50.000 руб.;
дарослых — 100.000 руб.
Бясплатны ўваход на пастаянную экспазіцыю і выставы з фондаў музея — апошняя серада кожнага месяца.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.30 “Родня”. Худ.фильм.
08.05 “Мастер путешествий”.
08.35 “Врачебные тайны”.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Арсенал”.
09.40 “Наши”.
09.50, 00.10 “Мужчина во мне”. Сериал.
11.00 “Тайны следствия”.
11.30 “Зона Х. Итоги недели”.
12.10 “Завтра — это мы!”.
12.40 “Культурные люди +”.
13.15 “Моя правда”.
14.15 “Клуб редакторов”.
15.15 “Новости региона”.
15.30 “Магия природы”.
16.00 “Корсиканец”. Худ.фильм.
17.45 “Коробка передач”.
18.15 “Место встречи”.
19.10 “Кидалы в бегах”. Худ.фильм.
21.00 “В центре внимания”.
21.55 “Журналистское расследование”.
22.30 “Мои черничные ночи”. Худ.фильм.

ОНТ

07.00 “Воскресное утро”.
08.00, 09.00, 16.00 “Наши новости”.
09.05 “Воскресная проповедь”.
09.20 “Смешарики”.
09.35 “Непутевые заметки”.
09.55 “Пока все дома”.
10.50 “Фазенда”.
11.35 “Невероятные приключения итальянцев в России”. Худ.фильм.
13.35 “По семейным обстоятельствам”. Худ.фильм.
16.15 “Новости спорта”.
16.20 “Среда обитания”.
17.10 “Отдам котят в хорошие руки”. Худ.фильм.
18.50 “Я люблю Беларусь!”.
20.00 “Контуры”.
21.05 “Команда “А”. Худ.фильм.
23.20 “30 лет. Начало”. Юбилейный концерт Димы Билана.
00.50 “Телефонная будка”. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 “Кабы я была царица…”. Худ.фильм.
10.15 “Сам себе режиссер”.
11.00, 14.00, 20.00 “Вести”.
11.15 “Смехопанорама”.
11.45 “В мире животных”.
12.20 “Белый Бим Черное ухо”. Сериал.
14.15 “Вся Россия”.
14.30 “Черные дыры. Белые пятна”.
15.15 “Под знаком Льва. Лев Николаев”.
16.10 “Городок”. Дайджест.
17.00 “Сваты”. Сериал.
18.25 “Смеяться разрешается”.
21.25 “Примета на счастье”. Худ.фильм.
23.25 “Кубок чемпионов МС КВН”.

НТВ-Беларусь

06.35 “Агент особого назначения”. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
08.20 “Медицинские тайны”.
08.50 “Их нравы”.
09.30 “Едим дома!”.
10.20 “Первая передача”.
10.50 “Дачный ответ”.
11.55 “Поедем, поедим!”.
12.35 “Чудо техники”.
13.20 “Версия”. Сериал.
15.00 “Таинственная Россия: загадочные черепа или опыты над человечеством?”.
16.20 “Гражданка начальница”. Сериал.
18.05 “Русские сенсации”.
20.00 “Чистосердечное признание”.
20.50 “Юля Абдулова. Моя исповедь”.
21.45 “Ты не поверишь!”.
22.45 “Реакция Вассермана”.
23.15 “Антиснайпер. Двойная мотивация”. Худ.фильм.
00.50 “Луч Света”.
01.20 “Школа злословия”.

СТВ

06.05 “Солдаты. Дембель неизбежен”. Сериал.
07.50 “P.S. Я люблю тебя”. Худ.фильм.
10.00, 16.50 “Автопанорама”.
10.30 “Жить будете”.
10.50 “Большой завтрак”.
11.30 “Тайны мира”.
12.25 “Здравствуйте, доктор!”
13.00 “По семейным обстоятельствам”. Худ.фильм.
14.20 “Территория заблуждений”.
16.00 “Центральный регион”.
16.30 “24 часа”.
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 “Неделя”.
20.40 “Статский советник”. Худ.фильм.
23.05 “Чудеса обетованные”.
23.55 “Татуировка в виде бабочки”. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.25 “Таямніца душы”.
07.50 “Рыжий, честный, влюбленный”. Худ.фильм.
09.05 “Светофор”. Сериал.
10.15 “Тэлебарометр”.
10.20 “Внеклассный час”.
10.40 “Альбарутения”.
11.15 “Школа ремонта”.
12.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
13.50 “Пра мастацтва”.
14.15 “Выше крыши”.
15.20 “Фактор силы”.
16.05 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
17.50 “Киноконцерт”.
18.50 “Суперлото”.
19.40 “Спорт-кадр”.
20.25 “Навіны надвор’я”.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
21.10 “Неваляшка”. Худ.фильм.
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. “Челси”—”Арсенал””.
00.45 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. “Тоттенхем”—”Манчестер Юнайтед”.

Мир

05.00, 03.40 “Подкидыш”. Худ.фильм.
06.15 Мультфильм.
07.45 “Миллион вопросов о природе”.
08.00 “Смешарики”. Мультсериал.
08.15 “Знаем русский”.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Путеводитель”.
09.40 “Еда с Зиминым”.
10.10 “Незвездное детство”.
10.40, 23.20 “Чемпион”. Сериал.
15.10 “Еще не вместе”.
15.50, 21.00 “Генеральская внучка”. Сериал.
20.00 “Вместе”.

Белсат

07.00 “Аб’ектыў”.
07.15, 11.40 “Казкі для дзетак”.
07.45, 12.15 “Калі сэрца ў чаканні”. Серыял.
08.10 “Над Нёмнам”.
08.25 “Зона “Свабоды”.
08.55 “Еўропа сёння”.
09.20, 00.55 “Відзьмо-невідзьмо”.
09.50 “Рэпартэр”.
10.15 “Чорным па белым”.
10.40 “Асабісты капітал”.
10.55 “Навігатар”.
11.15 ”Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
11.25 “Моўнік”.
12.40 “Час гонару”. Серыял.
13.30 “Польская кухня”. Серыял.
14.30 “Прафесія “кат”. Дак.фільм.
15.25 “Назад у будучыню”.
15.35 “МакраФон”. XIV фестываль песеннай паэзіі і аўтарскай песні “Бардаўская восень-2007”. Канцэрт Касі Камоцкай.
16.10 “Girl guide”. Маст.фільм.
17.45 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
18.15 “Невядомая Беларусь”. “Чарга. Гісторыя пытання ці пытанне гісторыі?”. Дак.фільм.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.05 “Сенсацыі ХХ стагоддзя”. Серыял.
20.10 “Горад жанчын”. Дак.фільм.
21.00 “Два на два”.
21.25 “Эксперт”.
21.55 “Форум”.
22 .40 “Час паміраць”. Маст.фільм.
00.30 “ПраСвет”.
01.20 “Дажыліся!”. Серыял.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906 nv@promedia.by http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 10.01.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27320 экз. Заказ №220.